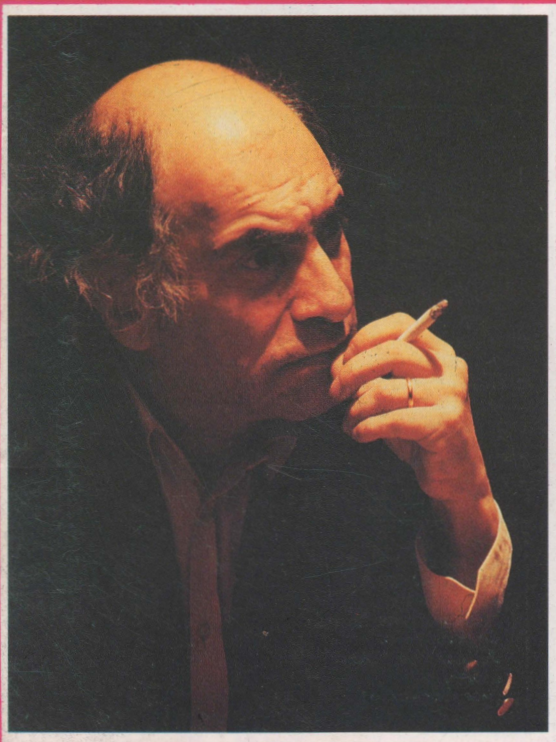


# JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

N.º 250 1 NOVIEMBRE 1988 250 PTAS.



TAHL, la llama que no se apaga

- **REYKJAVIK.**  
Copa Mundial.
- **Festival de Biel.**
- **Campeonato de España femenino.**
- **Campeonato de España por equipos.**

— Campeonato británico — ¡Usted juega! —  
Open de Vendrell —  
Cuadrangular en Chile  
— La Defensa Merano.

**LA GRAN MARCA  
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

# NOVAG®

**CENTRAL: C/ Caleruega, 1 - 4.º A. 28033 Madrid**

**Tel.: (91) 202 14 56**

**AGUILERA: - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid**

**Tel.: (91) 521 20 08**

**- C/ Conde Borrel, 100 - 08015 Barcelona**

**Tel.: (93) 254 99 40**

**EL CORTE INGLES**



**PRIMO**

**PRECIO: 32.750 PTAS.**

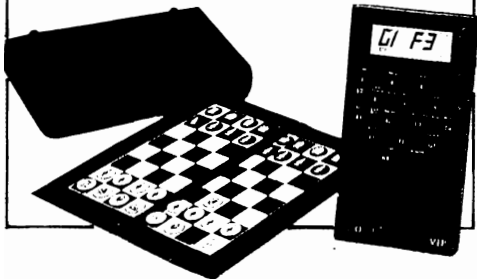
PRIMO y VIP: El éxito mundial de estos ordenadores es la recompensa a 10 años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopastilla de 8 Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores mucho más caros (Autoplay, next best, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información:

Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

Nota: El VIP es la versión portátil del PRIMO: cabe en el bolsillo de una camisa y sus pilas (AAA) proporcionan unas 100 horas de juego.

**VIP PRECIO: 25.750 PTAS.**



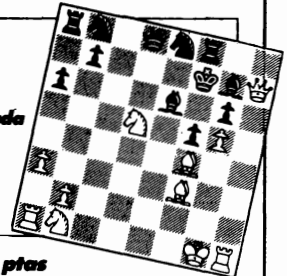
**Por fin  
NOVAG adopta  
el SISTEMA MODULAR con  
la SUPERFORTE**

- ★ 96 K byte de Ram (Lectura escrita)
- ★ 64 K BIT de Rom (solo lectura)
- ★ 32 K Byte de Memoria de aperturas
- ★ PROGRAMABLE por el usuario para actualizarla
- ★ Pantalla ALFANUMERICA con representación gráfica de las piezas
- ★ MEMORIZA simultáneamente hasta 10 partidas completas.
- ★ ANALIZA posteriormente cualquier partida almacenada.
- ★ Comunicación con IBM compatible.
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pts.
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos.\*
- ★ El ELO certificado por la agencia oficial independiente en U.S. es: 2.164 ELO.

En el primer torneo presentada (PORZ-OPEN en Alemania) la SUPERFORTE obtuvo 5,5 puntos situándose por encima de las otras tres grandes marcas de computadoras que presentaban sus mejores modelos de 32 BITS y microprocesadores extrarrápidos.

\* Reloj, evaluaciones, consejos NEXTBEST, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento.

**La Novag  
SUPER FORTE B  
en el nivel 4  
(1 minuto por jugada  
de promedio)  
da mate en 7 con  
blancas  
(ver diagrama).**



**PRECIO: 88.750 ptas**



## Copa del Mundo de la A.G.M.



### BELIAVSKY VA PRIMERO EN REYKJAVIK Gran actuación de Mijail Thal

#### TORNEO DE REYKJAVIK \* 1988 Posición tras la Ronda 14

1.	Alexander BELIAVSKY	9/14
2.	Garry KASPAROV	8½
	Jaán EHLVEST	8½
4.	Mijail TAHL	8
5.	Artur YUSUPOV	7½
	Gyula SAX	7½
	John NUNN	7½
	Johann HJARTARSSON	7½
	Jan TIMMAN	7½
10.	Ulf ANDERSSON	7
	Andrei SOKOLOV	7
12.	Jonathan SPEELMAN	6½
	Predrag NIKOLIC	6½
14.	Zoltan RIBLI	6
	Victor KORCHNOI	6
16.	Lajos PORTISCH	5½
	Boris SPASSKY	5½
18.	Margeir PETRUSSON	4½

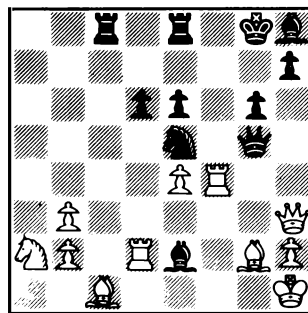
En el momento de escribir estas líneas se ha disputado en Reykjavik la 14ª ronda del gran torneo, correspondiente al ciclo de la Copa del Mundo de la AGM, y la lucha está al rojo vivo. Encabeza la clasificación el soviético Beliavsky, con 9 puntos de 14, después de derrotar a Mijail Tahl, el cual estuvo en el primer puesto desde el principio del torneo. A medio punto del líder se colocan Kasparov y Ehlvest; Tahl ha quedado momentáneamente relegado a la cuarta posición. Sokolov, a quien muchos creían acabado tras perder de forma contundente su match contra Karpov (Linares 1987) está jugando muy bien, y es el único jugador del mundo que ha conseguido derrotar a las dos 'Ks' este año. Ehlvest confirma su excelente nivel actual de juego, que ya le permitió quedar tercero en Belfort. Cabe destacar la primera derrota del inglés Nunn en un torneo de la Copa del Mundo, sufrida ante el islandés Petrusson. Muy discretas las actuaciones de los veteranos Portisch, Korchnoi y Spassky.

#### DENNIS TEYSSOU

En este artículo ofrecemos las posiciones luego de la 14ª ronda y una selección de partidas a modo de adelanto.

#### SOKOLOV KASPAROV Siciliana, Scheveningen (B84)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 exd4 4.Cxd4 Cf6 5. Cc3 a6 6.f4 e6 7.Ae2 Ae7 8.0-0 0-0 9.Rh1 Dc7 10.a4 Cc6 11.Ae3 Te8 12.Ag1 Tb8 13. Af3 Ad7 14.Cb3 b6 15.g4 Ac8 16.g5 Cd7 17. Ag2 Af8 18.Df3 Ca5 19.Cd2 Ab7 20.Dh5 g6 21.Dh3 Tbc8 22.f5 Ce5 23.fxe6 fxe6 24.Tf4 De7 25.Taf1 Ag7 26.Th4 Ah8 27.Ad4 Cac4 28.Cxc4 Txc4 29.Ae3 Tcc8 30.Ac1 b5 31.axb5 axb5 32.Thf4 b4 33.Ca2 Aa6 34.Td1 b3 35. cxb3 Ae2 36.Td2 Dxc5



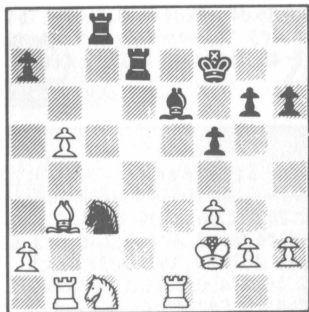
37.De3! Ah5 38.Tf8+ Txf8 39.Dxc5 Cg4 40. Cc3 Ae5 41.h3 Af4 42.De7 Tce8 43.Dd7 Ce3 44.Tf2 (1 - 0)

#### TIMMAN KASPAROV India de Rey (E88)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.d5 c6 8.Ad3 b5 9.cxb5 cxd5 10.exd5 e4 11.Cxe4 Cxd5 12.Ag5 Da5+ 13. Dd2 Dxd2+ 14.Axd2 Axb2 15.Tb1 Ag7 16.Ce2 Cd7 17.Cxd6 Cc5 18.Ac2 Ae6 19.Ce4 Tac8 20.0-0 Cxe4 21.Axe4 f5 22.Ad3 Cb6 23.Cc1 Tfd8 24.Ag5 Td7 25.Te1 Rf7 26.Ae2 h6 27.

Ah4 Cd5 28.Ad1 Ad4+ 29.Af2 Axf2+ 30.Rxf2  
Cc3 31.Ab3

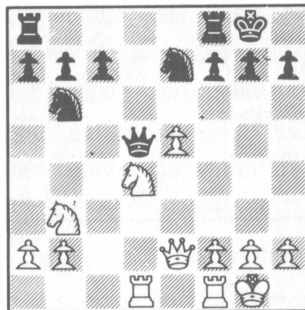
h3 Rh4 46.Cb6 h6 47.Cd5 Rxh3 48.Rc2  
(0 - 1)



31. ... Axb3 32.Txb3 Cd1+ 33.Txd1 Txd1 34.  
Ad3 Td2+ 35.Re3 Txxg2 36.Ta3 Te8+ 37.Rd4  
Te7 38.Ce5+ Rf8 39.Cc6 Td7+ 40.Rc4 Tc2+  
41.Rb4 Txxh2 42.Ta6 g5 43.a4 h5 44.Txa7  
Txa7 45.Cxa7 (0 - 1)

BELIAVSKY TAHL  
Gambito de Dama, Aceptado (D20)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.Cf3 exd4 5.  
Axc4 Ab4+ 6.Cbd2 Cc6 7.0-0 Cf6 8.e5 Cd5 9.  
Cb3 Cb6 10.Ag5 Ae7 11.Axe7 Cxe7 12.Ad3 Af5  
13.Cfxd4 Axd3 14.Dxd3 0-0 15.Tad1 Dd5 16.  
De2



16. ... Dc4 17.Dxc4 Cxc4 18.Tc1 Cxe5 19.  
Txc7 Cd5 20.Txb7 Tfb8 21.Txb8+ Txb8 22.Td1  
Cb4 23.a3 Cbd3 24.Td2 g5 25.Rf1 Te8 26.Ca5  
f5 27.b4 f4 28.b5 g4 29.Cac6 f3 30.gxf3  
gxf3 31.Cxf3 Cxf3 32.Txd3 Cxh2+ 33.Rg2 Cg4  
34.Cxa7 (1 - 0)

KORCHNOI NUNN  
India de Rey (E70)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ag5  
Cbd7 6.f4 0-0 7.Cf3 c5 8.d5 b5 9.cxb5 a6  
10.Cd2 Ch5 11.Df3 f6 12.Ah4 Cxf4 13.Dxf4  
g5 14.Df2 gxh4 15.Dxh4 Ce5 16.Ae2 axb5  
17.Axb5 Da5 18.Dg3 Db4 19.Tb1 Txa2 20.Cxa2  
Dxb5 21.Cc3 Da6 22.Rd1 f5 23.Tf1 Tf6 24.  
exf5 Axf5 25.Txf5 Txf5 26.Rc2 Rh8 27.Cb3  
Ah6 28.Ta1 Tf2+ 29.Rb1 Tf1+ 30.Rc2 Txa1  
31.Cxa1 Dxa1 32.Dh3 Dc1+ 33.Rb3 c4+ 34.  
Ra2 Cd3 35.Dc8+ Rg7 36.Db7 Ag5 37.Ce4 Af6  
38.Cxd6 Rg6 39.Cc8 c3 40.d6 Dxb2+ 41.Dxb2  
cxb2 42.d7 Cb4+ 43.Rb1 Cc6 44.g4 Rg5 45.

NUNN PORTISCH  
Española (C73)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 5.  
Axc6+ bxc6 6.d4 exd4 7.Dxd4 Cf6 8.0-0 Ae7



**Beliauský:**  
**«¡Uy, qué mal huele esta jugada!».**  
**(Foto: Gregorio Hernández).**





## TRIUNFOS DE IVAN SOKOLOV, ZAPATA, KUZMIN Y TAIMANOV

21º FESTIVAL BIEL * GRUPO GRANDES MAESTROS *** Cat. 13 (2555) GM=6½																
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total	Sonn.
1.	GM I.SOKOLOV (Yug)	2570	■	½	½	½	½	1	1	½	1	½	½	½	7	37,50
2.	GM B.GULKO (USA)	2590	½	■	½	½	½	½	1	1	½	½	1	1	7	36,25
3.	GM V.TUKMAKOV (URSS)	2590	½	½	■	1	0	0	1	½	½	½	1	1	6½	34,00
4.	GM E.TORRE (Fil)	2555	½	½	0	■	½	½	½	½	1	1	1	½	6½	33,75
5.	GM J.NOGUEIRAS (Cub)	2550	½	½	1	½	■	½	½	½	½	½	½	½	6	
6.	MI S.KINDERMAN (RFA)	2525	0	½	1	½	½	■	½	½	½	½	½	½	5½	30,00
7.	GM O.ROMANISHIN (URSS)	2550	0	0	0	0	½	½	■	1	1	1	1	½	5½	25,75
8.	GM V.HORT (RFA)	2595	½	½	½	½	½	½	0	■	½	0	1	½	5	27,75
9.	GM M.CHIBURDANIDZE (URSS)	2555	0	½	½	0	½	½	0	½	■	½	1	1	5	25,00
10.	MI B.ZÜGER (Sui)	2445	½	½	½	0	½	½	0	1	½	■	0	0	4	23,50
11.	GM D.CAMPORA (Arg)	2540	½	0	0	½	½	½	½	0	0	1	■	½	4	21,25
12.	GM L.FTACNIK (Che)	2590	½	0	0	½	½	½	0	½	0	1	½	■	4	21,00

21º FESTIVAL BIEL * GRUPO MIXTO *** Cat. 8 (2429) GM=8 MI=6																
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total	Sonn.
1.	GM A.ZAPATA (Col)	2480	■	½	0	1	1	1	1	1	0	½	1		8	
2.	MI J.HICKL (RFA)	2500	½	■	½	½	½	0	1	1	½	1	1	1	7½	
3.	MI F.GOBET (Sui)	2405	1	½	½	½	½	0	0	1	½	1	1	1	7	36,00
4.	MI G.FRANZONI (Sui)	2435	0	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	7	33,25
5.	GM N.ANAND (Ind)	2555	0	1	½	½	½	½	½	½	½	½	0	1	5½	29,50
6.	GM P.CRAMLING (Sue)	2425	0	0	1	½	½	½	½	1	½	½	1	0	5½	29,00
7.	GM N.GAPRINDASHVILI (URSS)	2455	0	0	1	½	½	½	½	0	1	½	½	½	5	26,25
8.	MF C.LANDENBERGUE (Sui)	2325	0	½	0	0	0	1	0	■	1	1	1	½	5	23,50
9.	GM J.M.BELLON (Esp)	2450	0	0	½	½	½	½	0	0	■	1	1	1	5	23,00
10.	MF J.L.COSTA (Sui)	2350	1	½	0	0	½	½	½	½	0	■	½	½	4½	
11.	GM M.LITINSKAYA (URSS)	2400	½	0	0	0	1	0	½	0	0	½	■	1	3½	
12.	MF R.GERBER (Sui)	2370	0	0	0	0	0	1	½	½	0	½	0	■	2½	

La doble tiranía del tiempo y del espacio ha impedido que diéramos antes información sobre el ya clásico Festival de Biel, en Suiza, uno de los más concurridos e importantes del mundo. Este año hubo, entre otras actividades, un cerrado categoría 13, un cerrado categoría 8 y varios abiertos, entre los que destacaron uno reservado a maestros y otro a jugadores con Elo. Los GMs Ivan Sokolov y Boris Gulko ganaron el más importante de estos torneos, superando el yugoslavo al exsoviético por sistema. El GM colombiano Zapata,

en gran actuación, se impuso en el categoría 8 (que contó con la participación de J.M.Bellón) y el gran veterano Mark Taimanov trituro a sus rivales en el Open para jugadores con Elo, que ganó con 2½ puntos de ventaja sobre el segundo, MI N.Karaklaic (Yug) 6 puntos; 3º L.Szollósi (Hun) 6; 4º/7º GM D.Janosevic (Yug), F.Jeney (Hun), O.Madenau (Hol) y H.Hoefer (Hol) 5 puntos, etc.

El Open de maestros fue ganado por el soviético G.Kuzmin, que superó por sistema al joven MI austriaco Josef Klinger, ambos

con 9 puntos; 3<sup>o</sup>/8<sup>o</sup> GM M.Vukic (Yug), MI R.Kuczynski (Pol), GM L.Gutman (Isr), MI J.Howell (Hol), MI Z.Kozul (Yug) y MI E. Dizdarevic (Yug) 8, etc.

**CHIBURDANIDZE**      **ROMANISHIN**  
Indo-Benoni      (A62)

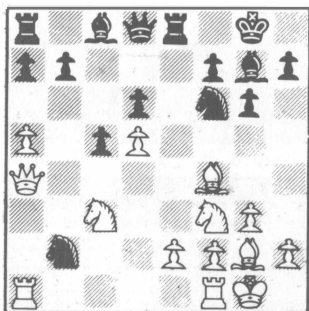
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4AD 4.P5D PxP 5.PxP P3D 6.C3AD P3CR 7.A2C A2C 8.C3A 0-0 9.0-0 T1R 10.P4T

Lo más usual es 10.P3TR, 10.A4A y 10.C2D; generalmente la jugada del texto se hace cuando el negro intenta la expansión en el flanco dama con P3TD.

10. ... CD2D 11.A4A C3C 12.P5T

Maya se embarca en las complicaciones tácticas. Una continuación sólida parece 12.C2D controlando 4AD.

12. ... C5A 13.D4T CxPC



Anti posicional sería 13... C4R ya que luego de 13.CxC PxC 14.A5C y el blanco tiene todas las ventajas (fuerte P5D, obstrucción del AR); con 13... CxPC el caballo no tiene salida, sin embargo, la gran diagonal del A2CR crea bastante contrajuego.

14.D3C T1C! 15.T2T

Se ven los problemas, si directamente 15.DxC CxP 16.A2D TxP.

15. ... C5R 16.A2D

16.CxC? TxC seguido de T5C.

16. ... CxA 17.CxC P4CD

Siguiendo el plan trazado de la jugada 14... T1C.

18.TxC DxP 19.C(3A)4R D2A

A cambio del caballo las negras obtuvieron 3 peones pasados, buena colocación de sus piezas con evidentes chances prácticas.

20.C4A T1D 21.T2-1C P4TD 22.C3T A3TD 23.

P4A P5A 24.D3AR P5C 25.P5A

Luego de 25.C2A P6C seguido de P6A ó P5T los peones siguen su marcha imparable; con la jugada de la partida se intenta "buscar algo".

25. ... PxC 26.P6A A3TR 27.DxP TxT! 28.TxT T1C 29.TxT+ DxT 30.A3A

Si 30.DxPT A6R+ 31.C2A D8C+ 32.A1A D3C 33.DxD AxD 34.P4R P6A! - +; y a 30.CxP A1AR; 30.DxPD A6R+ - +.

30. ... D5C 31.D1T A6R+ 32.R2C P5T 33.C3A A5D 34.DxP DxT 35.CxD A4C 36.P3R AxC

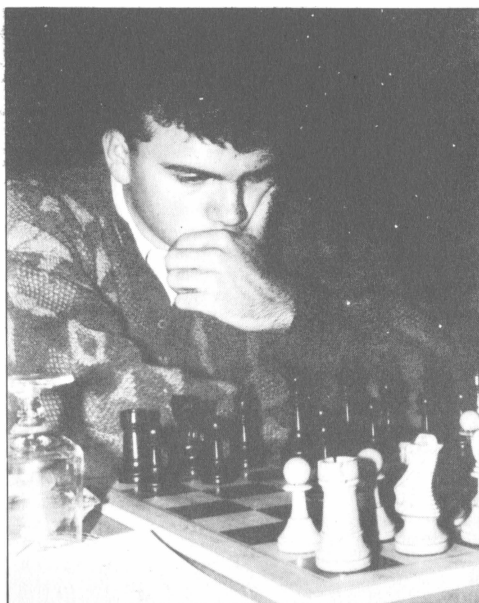
Y las blancas abandonaron (37.PxA P6A - +). (0 - 1)

Comentarios: DANIEL RIVERA

**TUKMKAKOV**      **TORRE**  
Eslava      (D18)

1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3AR 4.C3A PxP 5.P4TD A4A 6.P3R P3R 7.AxP A5CD 8.0-0 0-0 9.C4T A5C 10.P3A A4TR 11.P4C A3C 12.P4R CD2D 13.P5C!

Esta fuerte jugada es idea de Yusupov; con ella se excluye la posibilidad 13... C4T, ello sería posible tras la captura 13.CxA PTxC 14.P5C C4T que era considerada la variante principal. Si ahora 13... C4T seguiría con mucha fuerza 14.P4A.



**Ivan Sokolov en trance.**  
(Foto: Gregorio Hernández).



13. ... C1R 14.CxA PtXC 15.A3R C2A

No es posible atacar el centro con 15. ... C3D 16.A3C! P4AD 17.C2T! PxP 18.CxA PxA 19.DxC DxP+ 20.R1T con clara ventaja del blanco; ni tampoco con la inmediata 15... P4AD 16.P5D C3C 17.A2T y aquí también el blanco está mejor, según Yusupov, debido a la debilidad de 4AD del negro y a la amenaza sobre 3R, lo que obligaría a 17... PxP 18.CxP CxC 19.AxC donde el par de alfiles domina la situación.

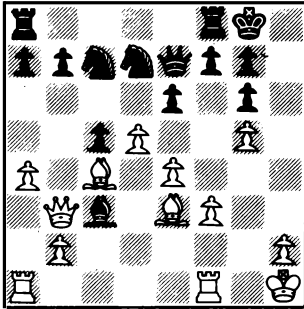
16.D3C

Esta es una novedad sobre la partida Yusupov/Torre, Leningrado 1987, que culminó con una rápida victoria del blanco tras 16.D2D P4AD 17.TD1D D2R? 18.P5D PxP 19. PxP! C1R 20.A4A C4R 21.P6D!! CxP 22.A2T P5A 23.C5D! A4A+ 24.R1T D3R 25.AxC! y el blanco gana una pieza al no poder capturar en 4R debido a 26.T1R y C7R+; el mismo Yusupov señala como mejores a 17... C3C 18. A3C PxP 19.AxPD; o bien 17... PxP 18.DxP C3C 19.A3C DxD, en ambos casos con una ligera ventaja del blanco debido a su par de alfiles.

16. ... D2R 17.R1T!

Sale de los jaques en la columna CR y la diagonal 1CR-7TD, y al permanecer la TD en 1T es posible apoyar el avance del PTD ante un eventual C3C del negro con gran fuerza, o bien ante P3CD tras la captura AxC.

17. ... P4AD 18.P5D AxC



La alternativa era 18... PxP, donde la desventaja negra no es muy significativa tras 19.CxP CxC 20.AxC C3C etc., siendo muy interesante 19.AxPD AxC 20.PxA CxA 21. DxC P3C 22.P5T! con ventaja.

19.PxP!

Abriendo la diagonal 2TD-8CR donde el AR del blanco tiene una excelente labor; si ahora 19... CxP 20.PxA y los alfiles son muy superiores al par de caballos.

19. ... A5D 20.PxC DxPD 21.TD1D P3C 22.Ax

PxA 23.P4A!

También se abrirá la columna AR, es notable la diferencia entre ambas piezas menores, que hacen la ventaja del blanco muy notoria.

23. ... TD1D 24.P5A D3A?

Es mejor 24... D3D, siempre con ventaja del primer jugador.

25.D2A!

La amenaza sobre 7AR es temporífica; si ahora 25... D3D 26.P5R! etc.

25. ... T3D 26.TxP PxP 27.TxP

El objetivo de abrir la columna AR se ha logrado; además de la ventaja de un peón, Tukmakov combinará el ataque con la defensa de su expuesto flanco de rey, muy acertadamente.

27. ... C3R 28.TxT DxT 29.D2A D8D+ 30.D1C D7A

Si 30... Dxp 31.P3C D3A 32.A5D, seguido de P6C con ventaja ganadora.

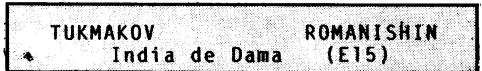
31.A5D P3C 32.T6A T1D 33.D1AR TxA

Desesperación. Tampoco defendía 33... T2D 33.TxP+ PxT 34.AxC+ R2C 35.D6A+! R2T 36.AxT D8D+ 37.R2C con final de damas ganador.

34.PxT CxP 35.D2C D8A+ 36.T1A D6R 37.P6D C3R 38.D3A y las negras abandonaron.

(1 - 0)

Comentarios: M.I. ZENON FRANÇO



Tras la idea de Polugaievsky 4... A3T 5.P3R A2C, Romanishin juega la "misteriosa" 9... P3T; y con 11.P5D! se llega al esquema de Benoni con el AD del negro sin juego, debilidad en 2AD y debilidad de casillas blancas, Tukmakov consigue gran ventaja tras 18.P4CD y 21.P5C, el error 25... CxP? sólo acelera la definición.

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR A3T 5.P3C A2C 6.A2CR A5C+ 7.A2D P4TD 8. 0-0 0-0 9.D2A P3T?! 10.C3A P3D 11.P5D! PxP 12.C4D C5R 13.PxP CxA 14.DxC P5T 15.C2A AxC 16.DxA T1R 17.P3R C2D 18.P4CD! C3A 19. TR1D T4R 20.D4A D2D 21.P5C! T1-1R 22.T4D D4A 23.T4A D4T 24.C4C T1-2R 25.T1AD

\*\* Diagrama \*\*

25. ... CxP? 26.T4T D4C 27.P4A D4A 28.PxT

(Pasa a la pág. 595)

**Coria del Río**

**MARIA LUISA CUEVAS, CAMPEONA DE ESPAÑA**

29º CTO. DE ESPAÑA FEMENINO  
7/14 Septiembre 1988

1. M <sup>a</sup> Luisa CUEVAS (Mad)	2230	7½
2. Nieves GARCIA (Mad)	2195	6½
3. Beatriz ALFONSO (Cat)	1820	5½
4. Mónica VILAR (Cat)	1960	5
5. Teresa CANELA (Cat)	2120	5
6. Pilar COBELAS (Mad)	1970	5
7. Dolores ANTON (Cas-L)	1970	5
8. Minerva FERNANDEZ (And)	1830	5
9. Maite PEREZ (Cas-L)	1910	5
10. Inmaculada RODRIGUEZ (And)	2060	4½
11. Maite ALONSO (Eus)	1930	4½
12. Aranzazu DIAZ (Rio)	2020	4½
13. Rosa RODRIGUEZ (And)		4½
14. Marta FRAGOSO (Ext)		4½
etc. 32 jugadoras		

Entre los días 7 y 14 de Septiembre se disputó en Cora del Río (Sevilla) el 29º Campeonato Femenino de España. Confirmando su actual primacía en esta categoría, la joven madrileña María Luisa Cuevas se impuso con 7½ puntos de 8 posibles. La escoltó a un punto su paisana Nieves García y el tercer puesto fue para la catalana Beatriz Alfonso, lo que constituyó una pequeña sorpresa. Teresa Canela, otra de las favoritas, llegó en 5ª posición con 5 puntos. Una agradable novedad fue comprobar los sostenidos progresos de algunas jugadoras jóvenes, como Minerva Fernández.

Felicitaciones de JAQUE a la campeona.

T. CANELA M<sup>a</sup> L. CUEVAS  
Española (C84)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
5.P4D PxP 6.0-0 A2R 7.T1R P4CD 8.A3C

8.P5R CxP 9.TxC (9.CxC PxA 10.DxP 0-0 =)  
9... P3D! 10.T1R (10.T5C PxA 11.TxP  
C4T - +) 10... PxA 11.CxP A2D 12.D3A 0-0  
13.C6A AxC 14.DxA =.

8. ... P3D 9.A5D A2C 10.CxP CxA

10... D2D 11.C3A CxA 12.CxCR CxC 13.DxC  
0-0 14.P4TD ±, Zapata/García Palermo, La  
Habana 1983.

11.CxC AxC 12.PxC A2C (12... A2D 13.D2R ±)  
13.D2R (N)

13.A5C P3AR 14.AxP! PxA 15.D5T+ R1A  
16.D6T+ R2A 17.T3R T1CR 18.DxPT+ T2C 19.  
D5T+ RIC 20.T3TR D1A! 21.P4AR P4AR! ♣  
(Gipslis); 13.P4TD D2D! 14.PxP PxP 15.TxT  
AxT 16.C3A P5C 17.D4D! PxC 18.DxPC T1A  
19.A5C P3AR 20.AxP T2A jugada única, ta-  
blas en la jugada 24, Cigan/Nikolac, Mari-  
mor 1985.

13. ... R1A

13... AxP?! 14.D5T! A5A! (14... P3AD  
15.C3A P3C 16.CxA! +- , y si 16... PxD??  
17.C6A+ R1A 18.A6T++) 15.A5C P3C 16.D3A  
A3R 17.AxA RxA 18.C3A con iniciativa que  
compensa el material sacrificado. 13...  
D2D! 14.A2D AxP 15.A3A A3R (R1A!?) ♣; 14.  
A5C! P3AR 15.A2D AxP 16.C3A A3A 17.TD1D  
R2A 18.C5D TR1R ♣ (18... A1A? 19.A5T! ±);  
14.P4TD! ? = / ♣

14.D3D

14.D5T! 14.P4TD AxP 15.PxP (15.T3T!?)  
PxP 16.TxT AxT 17.DxPC ±; 14... P5C 15.  
P4AD ♣.



**María Luisa Cuevas, una campeona en plena forma.**  
(Foto: Gregorio Hernández).



# USTED JUEGA

---

M.I. ZENON FRANCO

---

Iniciamos hoy esta nueva sección que le proponemos como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello, tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED toma el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe usted utilizar una hoja para tapar la página, e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media en su reloj, y juegue!

<p><b>B:</b> USTED  <b>N:</b> G.M.                  Alekhine (B02)</p>
--

1.P4R C3AR 2.P5R C4D 3.C3AD CxC 4.PDxC

Esta ambiciosa recaptura, en lugar de la "natural" PCxC (hacia el centro), indica que el blanco confía plenamente en el rápido desarrollo que le proporcionan tantas líneas abiertas. Es claro que el defecto es que el negro ahora tiene un peón de más en el centro, y basta quitar a la vez el PR del blanco y el PD del negro para que el negro tenga prácticamente un peón de más.

4. ... P3D 5.C3A P3CR?!

Es poco común ver a un GM con una imprecisión en la jugada 5. Las jugadas aceptadas son 5... C3A, con más ataque sobre 5R, y hasta 5... PxP sobre la cual no hay unanimidad en el juicio sobre el final resultante, ya que el negro debe soportar una fuerte presión con su Rey en el centro, a pesar del cambio de damas.

6.A4AD C3A 7.A4A P3R

No convence 7... A2C 8.C5C 0-0 9.P6R! etc.

8.PxP PxP 9. Vd. juega \*

9.D2R

2 Puntos. El blanco debe ocupar rápidamente las columnas semiabiertas de que dispone, y el modo más efectivo es éste, al enfrentar la torre del 0-0-0 con la Dama negra y la Dama blanca en la columna de rey, por esta razón 9.D2R es preferible a 9.D2D. Es claramente inferior 9.0-0, el colocar el Rey en el mismo flanco que pro-

blemente elija el negro y dificultar, por lo tanto, el ataque.

9. ... A2R 10.0-0-0 P3TD

El negro trata de anular la fuerza del AR enemigo clausurando las diagonales 1R-5TD y 1CR-7TD.

11. Vd. juega \*

11.P4TR

2 Puntos. Como las siguientes jugadas negras no se pueden evitar, el blanco "asegura" su A4AR y C3AR, posibilitando una eventual ruptura en 5TR al mismo tiempo.

11. ... P4CD 12.A3CD P4D

Otra idea era 12... C4T.

13. Vd. juega \*

13.TR1R

1 Punto. Es la última pieza por definir, y su ubicación es fácil de elegir: la otra columna central. Vd. juega para el negro en este caso: \*

13. ... A2D

Sin puntos; la defensa más efectiva era 13... A2C! (2 Puntos) (y luego C4T) sobreprotegiendo el centro, y otros 2 Puntos si Vd. vio que no era posible 13... C4T? 14. AxP! PxA 15.TxP A2D 16.A7A! ganando.

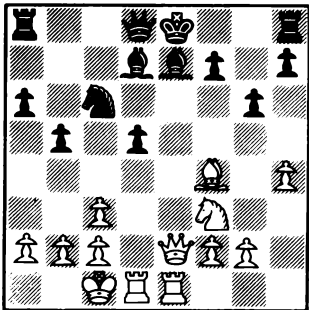
Vd. vuelve a jugar para el blanco.\*

14.AxP!

1 Punto. Las piezas blancas están al

máximo de actividad, y el Rey negro sigue en el centro, lo que sugiere esta combinación para abrir las columnas centrales. Por supuesto, antes de entregar la pieza Vd. habrá analizado cuidadosamente sus variantes.

14. ... PxA 15. Vd. juega \*



15.C5R!

3 Puntos, y si ésta era su idea original al jugar 14.AxP! agréguese 2 Puntos más. La "natural" 15.TxP no tenía consecuencias claras tras 15... D1A! 16.C4D A3R 17.CxA PxC 18.DxPR DxD 19.TxD T1AD etc. Con 15.C5R! el blanco amenaza 16.TxP ganando y no es posible 15... P3A 16.CxC AxC 17.D6R D2D 18.DxPA T1AR 19.TxA+ DxT 20. DxA+ R2A 21.DxPD+ etc. y la posición negra se desmorona.

15. ... CxC 16.DxC 0-0

En caso de 16... P3A 17.DxPD amenazando 18.A6D es decisivo.

17.DxA DxD 18.TxD A3R

La realización de la ventaja tiene dificultades técnicas; además de los alfiles de distinto color, el peón de ventaja está doblado y no es posible aprovecharlo aún.

19. Vd. juega \*

19.A5R!

2 Puntos. Rumbo a 6A, lo que dificulta la seguridad del Rey negro; ahora no sirve 19... P3A? 20.TxA PxA 21.P3A! ganando otro peón.

19. ... TR1R 20.TxT+ TxT 21.A6A P4TR 22. P3A T1AD 23.R2D R1A 24.T1R R1R 25. Vd. juega \*

25.P4CR

1 Punto. Este avance, que amenaza 26.

PxP y 27.T5R logra crear un peón libre y no podría ser evitado porque el blanco tenía a su disposición P3CD, seguido de T1CR.

25. ... PxP 26.PxP R1A 27.T1CR R1C 28. Vd. juega \*

28.P5T

Sin puntos; pese a su apariencia fuerte, el blanco cede contrajuego. Era mejor seguir maniobrando con 28.P3C! (2 puntos) que adquiere el dominio de 4AD, para luego "agrandar" el Rey, con dos opciones: a) R3R, R4AR, T1TR, P5T; ó bien b) R3D, R4D, T3CR, R5R etc. con P5T intercalado oportunamente, el negro sólo podría esperar.

28. ... PxP 29.PxP+ R2T 30.A4D T1C? 31. Vd. juega \*

31.TxT

1 Punto. No solo buena, sino que además forzada, no se podía permitir T7C+, R3T y A4A.

31. ... RxT 32. Vd. juega \*

32.P4C!

2 Puntos. La debilidad en 3TD será fatal para el negro. Esto indica que 30... P4T! era una defensa acertada.

32. ... A4A

Tampoco salvaba 32... R1A 33.A6A R1R 34.R3R (amenazando 35.R4A y 36.P6T) A4A 35.R4D seguido de R5A, R6C etc.; y si el negro lo evita con 35... R2D, entonces 36. R5A R2A 37.A5R+ R2C 38.RxP ó 38.R6D seguido del traslado del Rey al FR, ganando el alfil.

33.A5R R2T 34.A4A A5C 35.P6T A4A 36.R3R AxP 37.R4D A8C 38.P3T A7T 39.R5A R3C 40. R6C A5A 41.RxP A6D 42.R5T

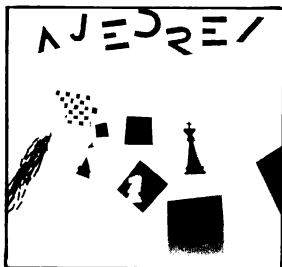
Con la creación del 2º peón libre se disipa toda resistencia.

42. ... R3A 43.P4T PxP 44.RxP R3R 45.R5T y las negras abandonaron ante 46.R6C, 47. P5C, 48.R7T etc.

Puntuación: 20 Puntos o más. Excelente.  
16 Puntos o más. Muy bien.  
12 Puntos o más. Bien.  
9 Puntos o más. Aceptable.  
Si obtuvo menos de 8 puntos, nuestro test requería más atención.

La partida era: KERES/WESTERINEN, Tallinn 1971.

**Zamora**



**CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS  
CAJA CANARIAS, CAMPEON**

M.I. JUAN CARLOS GIL REGUERA

**32º CTO. ESPAÑA POR EQUIPOS  
Zamora, 2/9 Octubre 1988**

1. CAJA DE CANARIAS	21½	
2. LABRADORES	21	
3. VULCA	20½	148
4. U.G.A.	20½	146
5. CENTELLES	19	
6. CENTRO GOYA	18½	
7. CAJA ALICANTE	18	
8. CLUB 24	17½	
9. STAD. CASABLANCA	17	
10. MARLAXKA	16½	
11. CERCANYOLA	16	
12. ENSIDESA	15½	131
13. PEÑA OROMANA	15½	120,5
14. REGATAS	15	127
15. U.N.E.D.	15	109,5
16. POLERIO	14½	
17. CALAHORRANO	14	119,5
18. CASCO ANTIGUO	14	115,5
19. ALFONSO X	14	112
20. FERROLANO	13½	130
21. CACEREÑO	13½	115
22. C.DE ZAMORA	12	
23. BOLAS DE PLATA	11	
24. HERGAUTO	10½	

El 32º Campeonato de España por equipos se jugó del 2 al 9 de Octubre en Zamora, teniendo como marco el claustro del Parador Nacional "Condes de Alba y Aliste". Tomaron parte 24 equipos que se disputaron por sistema suizo a 8 rondas el título de campeón y las cinco (posiblemente 6) plazas de clasificación para el torneo del año que viene. Partían como favoritos la Caja de Canarias (Morovic, Illescas, García Padrón, Domínguez (6), A.Fernández (1) y O.Pérez (1)), Centelles (Rivas, Campos, Magem y Gil Reguera), U.G.A. (Ochoa (7), Romero, De la Villa (7), Bofill (7), Gil González (3)), Vulcá (O.Rodríguez, Bellón, Martín y E.Fernández) y el Círculo de Labradores (Gómez, Hector, Palacios, Talavera). Entre paréntesis, las partidas jugadas por cada jugador. Cuando no figuran es

que ha jugado las ocho rondas.

Las dos primeras rondas sirvieron para distanciar al Caja de Canarias (8 puntos sobre 8) de los demás equipos (Vulcá: 6,5, Centelles, Labradores, U.G.A.: 6). En la 3ª ronda la Caja y el Vulcá empatan (2-2) y Centelles vence a la U.G.A. (2,5-1,5). En la ronda 4 la Caja vence al Labradores (3-1) y el Vulcá al Centelles (2,5-1,5). En la ronda 5 la U.G.A. empató con la Caja (2-2) y el Labradores es derrotado por el Vulcá (1,5-2,5). Así tras 5 rondas la Caja se mantiene como líder con 1,5 puntos de ventaja sobre el resto.

Importantes resultados en la ronda 6ª con derrota de la Caja frente al Centelles (1,5-2,5) y del Vulcá frente a la U.G.A. (1-3). Después de esto las pequeñas diferencias de puntuación entre los equipos en cabeza aumentan la emoción y la tensión en las 2 últimas rondas. La Caja tras esta 6ª ronda tiene 16,5 puntos, Centelles y U.G.A. 16, Labradores 15,5, Vulcá, Centro Goya y Marlaxka 14,5. La ronda 7 ve el empate del Centro Goya (Z.Franco, Fraguera, Solana y Brito) con la Caja (2-2) y la derrota del Centelles frente al Labradores (1-3). Así, antes de la última ronda las posiciones son: U.G.A. 19 puntos, La Caja 18,5, Labradores 18,5, Vulcá 18, Centelles 17, Centro Goya 16,5, Marlaxka y St.Casablanca 15,5. En la ronda 8 el Labradores vence a la U.G.A. (2,5-1,5) y la Caja con un 3-1 frente al Marlaxka se proclama campeón de España por equipos ya que el Vulcá, jugando con el Stadium Casablanca y teniendo encaminado un 4-0, sólo consigue finalmente un 2,5-1,5.

Individualmente en el primer tablero destacaron I.Morovic (La Caja), Pia Cramling (Caja Alicante), A.Díaz (Calahorrano) con 6 sobre 8. En el segundo tablero Alfonso Romero con 7,5 sobre 8, en el 3er. tablero José García Padrón con 7 de 8 y en el 4º Alfredo Brito (Centro Goya) con 7,5 de 8. Aparte de los abultados resultados en el 2º, 3er. y 4º tablero, da una idea mucho más precisa en este tipo de clasificaciones por tablero el Elo "performance" que tiene en cuenta los puntos conseguidos

y el Elo de los contrarios. Así, es bastante ridículo que en la era de los ordenadores (que harían los cálculos rápidamente) tanto en el campeonato nacional como en la olimpiadas se hagan clasificaciones que sólo tienen en cuenta los puntos brutos.

**B: FRANCO (Centro Goya)  
N: MOROVIC (Caja Canarias)  
Tarrasch, por trasposición (D32)**

1.C3AR P4AD 2.P4A C3AR 3.C3A C3A 4.P3R P3R  
5.P4D P4D 6.PxPD PRxP 7.A2R PxP 8.CRxP A3D  
9.0-0 0-0 10.P3CD A4R

Este movimiento fuerza el cambio 11.CxC con lo que desaparece el peón dama aislado, quedando los peones colgantes. Otra posibilidad era 10... T1R, y también 10... P3TD, ambas en el plan de atacar sobre el flanco rey tras la retirada del AR y D3D.

11.CxC PxC 12.A2C C5R?!

En Portisch/Gligoric, Sarajevo 1986, se jugó 12... D3D 13.P3TR A4A 14.T1A TR1R 15. A3D AxA 16.DxA T3R 17.D2A y el blanco obtuvo una leve ventaja en razón del PAD retrasado del negro y tablas en 56 jugadas. Con la del texto se cambian más piezas, en especial el alfil que corre por casillas negras, con lo que las debilidades de esas casillas son más notorias en campo negro. Morovic elegirá conservarlas pero sin resultado satisfactorio.

13.C4T A3D?!

Era mejor 13... AxA 14.CxA A3R 15.C4T D4T 16.T1A TD1A como sugirió Miles con respecto a la partida Miles/Sosonko, Tilburg 1978, que prosiguió 14... P4AD?! 15. C4T! D3D 16.T1A A2D y el blanco ya pudo obtener ventaja material con 17.P3A! AxC 18.PxC A3A 19.PxP DxP 20.DxD seguido de TxPAD etc.

14.D4D!

Es probable que el GM Morovic haya subestimado esta jugada, si ahora 14... P3A la Dama del negro no puede trasladarse fácilmente al FR y la debilidad de la diagonal 2TD-BCR hace difícil cualquier intento agresivo negro, podría seguir 15.A3D! A4R 16.D4C y el blanco conserva la ventaja tras el cambio de alfiles, o bien 16... A3D 17.D1R P4AR 18.P4A y el blanco bloqueará el peón AD negro con T1A, A4D (y AxC si es necesario) con ventaja también en este caso.

14. ... D4C 15.P4A! D3C 16.TD1A A2C

El blanco no da tregua sobre el debilitado FD del negro, con 16... A2C el negro

planea P4AD (lo que es fácilmente evitado) y a la vez sale del salto C6C, tras P4TD del negro, lo que ocurrirá con 16... A2D, pero el alfil quedará inutilizado en 2CD, a 16... A2D seguirá 17.A3D P4AR 18.AxC PAXA 19.T2AR! con ventaja, y también es de considerar 18.T3AR, amenazando 19.AxC y 20.T3C.

17.A3D

Evitando 17... P4AD debido a la evidente 18.CxP y amenaza C5A, lo que no puede frenarse.

17. ... TR1R 18.C5A AxC

Obligado, si 18... A1AD? 19.CxC PxC 20. TxP etc.

19.TxA P4A?

La debilidad de 2CR será fatal, el PAR debe ir a 3A para tratar de anular el alfil del blanco. Era mejor 19... T2R, o bien 19... D3T, siempre con ventaja del blanco la diferencia entre ambos alfiles de dama es la principal razón de la superioridad del 1er. jugador. Contra 19... D3T era interesante 20.T3AR P3A (si 20... CxT? 21.T3T C3R 22.D4C etc., esto lleva a la conclusión de que lo mejor es 19... P3A inmediatamente, aunque con posición inferior) 21.T3T D3C 22.P4CD y la posición negra no ofrece perspectivas.

20.AxC TxA 21.D2D P4TD 22.T3A

El blanco tiene muchas continuaciones promisorias, 22.A4D garantizaba una gran ventaja tras 22... P5T 23.PxP TxPT 24.T1C y es difícil creer que el negro puede defenderse de la invasión en el FD, el avance el peón libre y los problemas con su FR. La textual también es tentadora pues se logra obligar a jugar P3C.

22. ... D3R 23.T3C P3C 24.P4TR

Nuevamente hay alternativas muy fuertes, tales como 24.A4D P5T 25.P4C A3T 26. T5T! etc. y el PT del negro debe caer, además de la chance de explotar la gran diagonal negra. También es muy fuerte 23. P3TR con refugio para el rey sin que el PT esté "en el aire", lo que será importante más tarde.

24. ... P5T 25.D3A?!

La más abusiva, aunque quizás mejor aún era 25.P4C! y las rupturas en 5CD y 5TR son decisivas.

25. ... P5D 26.PxPD P6T!

En posición perdida Morovic se defiende de la única posible, ahora fuerza al alfil a retirarse a 1T con lo que quedará expuesto.

27.A1T D3A 28.T5R

No era suficiente 28.P5D DxD 29.AxD PxP 30.T7A P5D! 31.TxA PxA 32.TxPA TxP y el juego no es ya claramente definido. Esta variante era mejor habiendo jugado 24. P3TR.

28. ... TxPA! 29.P5D T1AR 30.P6D

Se amenaza 31.T7R y 31.P7D, pero Morovic aún encuentra jugadas para resistir. 30. ... A3T!

Amenazando T8A+ y luego DxP+ lo que hace desembocar este agudo medio juego en un final.

31.T1R DxD 32.TxD! A4C 33.T3-T3R T5R

Nuevamente única, no se puede permitir 34.T7R.

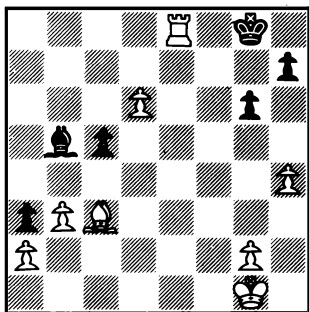
34.TxT PxT 35.TxP P4A

Es claro que no 35... T8A+ 36.R2T TxA 37.P7D T8D 38.T8R+ etc. Ahora se amenaza capturar el alfil.

36.A3A T1R

Si 36... T8A+ 37.R2T T8D 38.T5R TxP 39. TxP y el avance del PC junto a la debilidad del PTD negro hacen imposible la defensa del negro.

37.TxT+!



37. ... AxT 38.A2D R2A 39.A3R P5A

Si 39... R3R 40.AxP seguido de AxP y el negro no logra capturar ningún peón del blanco.

40.PxP A2D?

Era mejor 40... R3R 41.A5A A2A 42.AxP R2D 43.A5A AxP 44.P4T pero con final ganador para el blanco, se llegará inevitablemente al final siguiente: Blancas, R5CR, A4CD, P6D, P6TR y negras R3R, A5R, donde parece que el blanco no puede valorizar sus peones, pero llevando al Rey al F3 se logra que el negro desaloje la casilla 3R para luego volver, llegando a 6AR. Veamos: mientras el negro espera, el blanco juega R4A-3R-4D-5A-6CD, debiendo el negro jugar

aquí R2D, con su alfil en 5R, y el blanco logra el "zugzwang" con A3T, cuando el negro mueva cualquiera de sus piezas no podrá impedir R5A-R5D (ó R4D) R5R etc.

41.A1A R3R 42.AxP R4R 43.A4C R5D 44.P5A P4T 45.R2A A3A 46.R2R R5R 47.P3T R5D 48. P3C

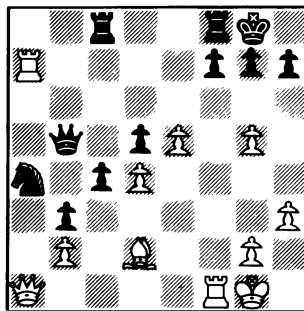
Tras este "zugzwang" el negro debe permitir que el blanco mejore su alfil, dejando libre 4CD para el Rey por donde puede apoyar el avance del PTD.

48. ... R4D 49.R3R R4R 50.A5T R4D 51.A6C A4C 52.R4A R3R 53.R4R (1 - 0)

Y las negras abandonaron. Se llegará al final comentado más arriba, pero con 3 peones de más.

**B: E.FERNANDEZ (Vulcá)**  
**N: BRITO (Centro Goya)**  
**Morphy Abierta (C80)**

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 CxP 6.P4D P4CD 7.A3C P4D 8.P4TD T1CD 9.PxPC PxPC 10.PxP A3R 11.CD2D C4A 12.P3A A2R 13.C4D CxP 14.PxC C5T 15.P4A D2D 16. C3A 0-0 17.C5C A5CR 18.D1R A4AR 19.D2A P4A 20.A3R P5A 21.A2A C3C 22.T6T P5C 23.P3T AxA 24.DxA AxC 25.PxA P6C 26.D1A D4C 27. T7T T1T 28.T7R D5C 29.T7A TD1A 30.A2D D4C 31.T7T C5T 32.D1T

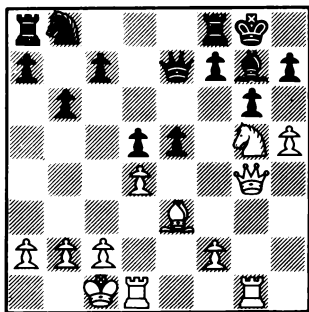


32. ... P6A 33.AxP CxA 34.PxC P7C 35.D1R T1C 36.D1C T1T 37.T1xP TxT7T 38.TxT T8A+ 39.DxT DxD+ 40.RxD P8C=D+ 41.R2A D7A+ 42. R1A DxP 43.P6R D6D+ (0 - 1)

**B: GOMEZ (Labradores)**  
**N: OCHOA (U.G.A.)**  
**Pirc (B08)**

1.P4D P3CR 2.P4R A2C 3.C3AD P3D 4.C3A C3AR 5.P3TR 0-0 6.A3R P3C 7.A4AD A2C 8.P5R C5R 9.CxC AxC 10.C5C AxPC 11.T1CR A2C 12.D4C P3R 13.0-0-0 D2R 14.P4TR PxP 15.P5T A4D 16.AxA PxA





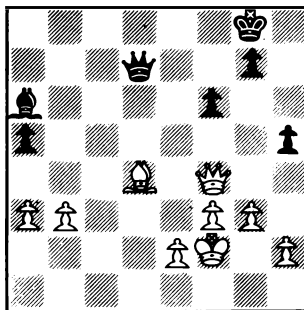
17.CxPT RxC 18.PxP+ R1C 19.D5T PxPC 20.TxP  
T2A 21.T1T (1 - 0)

D6D+ D2A 35.D3T D4R 36.R2A D5A+ 37.R2R DxP  
38.C5A DxP+ 39.R3D D8A+ 40.R4D D5AD+ 41.  
R5R P8T=D 42.C7D+ R8A 43.D8A+ RxC 44.D7R+  
R8A (0 - 1)

B: MOROVIC (Caja Canarias)  
N: GOMEZ (Labradores)  
Gambito de Dama (E00)

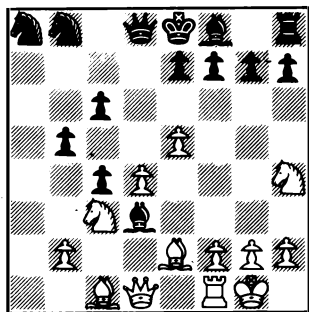
1.P4AD P3R 2.C3AD P4D 3.P4D A2R 4.C3A C3AR  
5.P3CR 0-0 6.A2C PxP 7.C5R C3A 8.AxC PxA  
9.CxP3A D3D 10.CxA+ DxC 11.D4T P4A 12.DxP  
PxP 13.DxPD C4D 14.CxC PxC 15.A3R A3T 16.  
0-0 TR1A 17.TR1R D3R 18.TD1D T7A 19.T2D  
TxT 20.DxT P5D 21.AxP A2C 22.D3R D4D 23.  
P3A P3A 24.P3TD P4TD 25.T1AD D2D 26.D4A  
T1AD 27.TxT AxT 28.P3C A3T 29.R2A P4T

B: BELLON (Vulcă)  
N: HECTOR (Labradores)  
Eslava (D15)



1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3A 4.C3A PxP  
5.P4R P4CD 6.P5R C4D 7.P4TD C2A 8.A2R P3TD  
9.0-0 A4A 10.PxP PTxP 11.TxT CxT 12.C4TR  
A6R

30.D4R A2C 31.D3D D6T 32.R1C D3R 33.P4R  
A3T 34.D3A D6T 35.D1R D3R 36.DxP A7R 37.  
D5D DxD 38.PxD AxP 39.P6D R2A 40.R2A A8D  
41.P4CD R3R 42.A5A A5T 43.R3R R4D 44.P4T  
P4C? 45.P4C PTxP 46.P5T R3R 47.P6T R2A 48.  
R4D (1 - 0)



13.P6R DxP 14.PxP+ RxP 15.C3A D3D 16.AxA  
PxA 17.C5C+ R1R 18.D3A D3A 19.DxPD C2D 20.  
T1D C1-3C 21.A3R D3D 22.D1C D3C 23.D2T P5C  
24.TxC PxC 25.T8D+ RxT 26.AxC+ R2D 27.D7T+  
R3D 28.A7A+ R4D 29.D2T+ (1 - 0)

B: MOROVIC (Caja Canarias)  
N: GALLEGO (Marlaxka)  
Inglesa (A35)

1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AD 3.C3A P3CR 4.P3R  
C3A 5.P4D A2C 6.P5D C1CD 7.P4R P3D 8.P3TR  
0-0 9.A3D P4R 10.P4CR P3TD 11.D2R C1R 12.  
T1CR P4CD 13.PxP PxP 14.CxP C2A 15.C3A C2D  
16.A5C P3A 17.A3R C3C 18.P4TR R1T 19.P5T  
PxP 20.PxP P4A 21.A5CR A3A 22.A6TR T1R 23.  
C2D P5AR 24.C3A A2D 25.0-0-0 D2R 26.A5CR  
T1CR 27.AxA+ DxA 28.C2D T4C 29.TD1R A1R 30.  
TxT DxT 31.T1T A2D 32.D1D D7C 33.D1C T1C  
34.DxD TxD 35.A1A T1C 36.P3C C1R 37.P4T  
C3A 38.R1D T4C 39.A2R A1R 40.P6T T3C 41.  
A6T A2D 42.P5T C1A 43.A5C C2T 44.AxA CxA  
45.R2R T1C 46.C4A T3C 47.T1CD TxP 48.P4C  
T6T 49.R2D PxP 50.TxP C4A 51.CxPD P4T 52.  
T8C+ R2T 53.T8T (1 - 0)

B: MARTIN (Vulcă)  
N: DE LA VILLA (U.G.A.)  
Francesa (C11)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD C3AR 4.P5R CR2D  
5.P4A P4AD 6.C3A C3A 7.A3R D3C 8.C4TD D4T+  
9.P3A P3CD 10.R2A A3T 11.P5A A2R 12.A5CR  
ADxA 13.TxA PRxP 14.PxP PxP 15.P3CD T1D 16.  
D3D P3C 17.TD1R P5AD 18.D3R C4A 19.AxA  
C6D+ 20.R1C CxT 21.A6A CxC+ 22.DxC R2D 23.  
T1D C2R 24.D3R T1AD 25.T1R C3A 26.P6R PxP  
27.DxP+ R2A 28.AxT TxA 29.D7A+ R1C 30.D7D  
T1AD 31.T6R PxP 32.TxC TxT 33.DxT PxP 34.

## JONATHAN MESTEL, NUEVO CAMPEON BRITANICO

Hoy por hoy, es probable que Inglaterra sea el país occidental en el que se juega mejor al ajedrez. Por eso, reviste gran significación la victoria de Jonathan Mestel en el fuerte Open de Keinwort Benson, que tuvo carácter de campeonato nacional. Participaron en él casi todos los más fuertes jugadores británicos, con la excepción de un sector de la élite (Short, Nunn, Miles, Speelmann, etc.), junto con algunos representantes de la "Commonwealth" (Murshed, Rogers, Findlay, etc.). El nivel de juego fue muy alto, y la lucha por el triunfo muy intensa. El triunfo de Mestel fue, una vez más, el de la combatividad y la ambición; de 11 partidas ganó 8, perdió 2 e hizo unas tablas (en la última ronda, y cuando el empate le aseguraba el primer puesto). No se puede pedir más espíritu de lucha. A medio punto del ganador terminaron Chandler, Flear y el original maestro de Bangla Desh, Murshed.

Brindamos aquí la tabla de las primeras posiciones, y una breve selección de partidas.

### TORNEO ABIERTO KLEINWORT BENSON CAMPEONATO BRITANICO 1988

1.	GM Jonathan MESTEL	2510	8½
2.	GM Murray CHANDLER	2605	8
3.	GM Glenn FLEAR	2470	8
4.	GM Niaz MURSHED	2475	8
5.	MI Michael ADAMS	2460	7½
6.	MI Julian HODGSON	2525	7½
7.	GM Jin PLASKETT	2450	7½
8.	MI Stuart CONQUEST	2490	7
9.	MI Mark HEBDEN	2460	7
10.	MI Anthony KOSTEN	2510	7
11.	MI Gary LANE	2410	7
12.	MI Paul MOTWANI	2455	7
13.	MI David NORWOOD	2470	7
14.	MI William WATSON	2500	7
etc. 70 jugadores			

### HODGSON

Pirc (B08)

### MC NAB

1. P4R P3CR 2. P4D A2C 3. C3AD P3D 4. A3R P3TD  
5. P4TD C3AR 6. P3TR 0-0 7. C3A P4D

Esta variante de la Pirc es muy popular entre los jugadores británicos, y ha sido empleada por Nunn, Short y Chandler. Hodgson sin duda se siente feliz de participar en el debate teórico de la línea.

8. P5R C5R 9. CxC PxC 10. C5C P4AD 11. PxP D2A  
12. A4AD

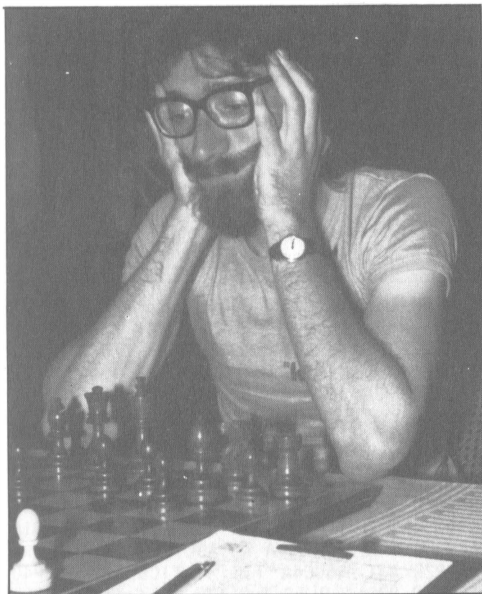
Aquí las blancas se desvían de lo jugado en la reciente partida Korchnoi/Speelmann, Bruselas 1988, en la que se jugó 12. D5D P3TR 13. CxPR T1D 14. D2T A4A 15. C3C AxPA, y aquí 16. D4A! con ventaja (en vez de 16. A4AD? que jugó Korchnoi).

12. ... C3A! 13. P6R P4A 14. 0-0

El plan de las blancas consiste en procurar mantener encerradas las piezas negras del flanco dama. McNab, sin embargo, encuentra un poderoso contrajuego.

14. ... P5A! 15. A1A D4R!

Una potente jugada, que pone a las blancas en un difícil dilema. La tentativa de cambiar las damas con 16. D5D DxD 17. AxD T4A 18. AxC PxA 19. CxPR AxPR deja a las negras con un juego tremendo, y la continuación activa 16. C7A es inocua ante D5D. Las latentes amenazas C5D y AxPR amenazan se-



**J. Mestel sosteniendo con las manos algo que parece caérsele.**

**¿Las gafas o la barba?**

(Foto: Gregorio Hernández).

riamente la posición de las blancas. Después de mucho meditar, Hodgson encuentra la única continuación posible.

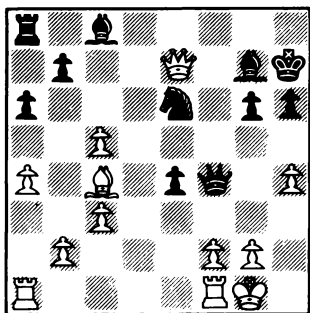
16.P4T! P3T 17.C3T!

Una posición crítica. Si ahora 17... DxpA 18.D5D y la debilidad de los peones de 5R y 5A se hace evidente. Las negras pueden intentar 17... P6A, pero otra vez 18.D5D lleva a una posición poco clara.

17. ... C5D?

Este golpe, basado en la secuencia táctica que culmina en la jugada 22, fracasará ante el decidido juego de las blancas.

18.P3AD CxPR 19.CxPA TxC 20.AxT DxA 21.D8D+ R2T 22.DxPR!



Probablemente las negras subestimaron esta simple continuación. 22.AxC? AxA 23.DxT fracasaba después de 23... A4R 24.P3CR D6A 25.R2T P6R!.

22. ... D1A 23.DxD AxD 24.TR1R

Ahora las blancas están muy bien. Las negras carecen de buenas casillas centrales para sus piezas menores. También era posible continuar con 24.P4CD A2C 25.T1AD, para mantener la ventaja de peones en el flanco dama; pero en este caso las negras hubieran obtenido contrajuego con 25... C5A.

24. ... CxP 25.P4CD C2D 26.TxP C3A 27.T4D A4A 28.T1R T1A 29.T3R R2C 30.A2R!

Una jugada muy fuerte, que amenaza P4CR y T4A, cambiando la torre negra.

30. ... P4TR 31.T4AD C4D?

Ahora las negras están perdidas. La única posibilidad residía en 31... A3D.

32.TxT AxT 33.T8R A4AR 34.T8CD CxPA 35.TxPC+ R3A 36.A4A R4R 37.P5T C4D 38.P5CD PxP 39.TxP A3R 40.AxC AxA 41.P6T (1 - 0)

Comentarios del boletín del torneo, basados en notas de JULIAN HODGSON

NORWOOD MESTEL  
Irregular (A48)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CR 3.C3A?!

El sistema adoptado por las blancas es básicamente dudoso, pero como sorpresa resulta muy peligroso.

3.... P4D 4.A4A A2C 5.P3R 0-0 6.A2R P3CD?!

El fianchetto del alfil dama es un plan claramente malo, y justifica el violento ataque de las blancas en el flanco rey. Lo correcto es 6... P4A.

7.C5R A2C 8.P4TR

De pronto, las negras se encuentran en grave peligro: 9.P5T, con idea de A4C, D3A y D3T es un plan simple pero muy fuerte.

8. ... P3TR!

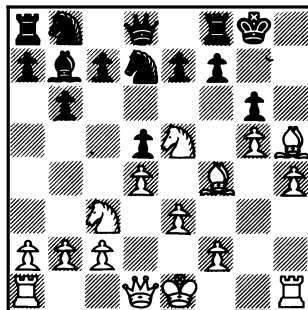
Provocativa, pero tal vez la mejor. 8... P4AD parece demasiado lenta. Aquí pensé mucho y opté finalmente por...

9.P4CR

Tal vez la alternativa 9.P5T sea más promisorio; por ejemplo, 9... P4CR 10.AxP PxA 11.P6T A1T 12.P7T+ R2C (12... CxP 13.TxC! RxT 14.A3D+ R3T —14... P4A 15.D5T+ R1C 16.D6C+ A2C 17.D6R+ seguido de 0-0-0 y T1T, ganando— 15.R2D!, y a 15... P4A 16.D5T+!) 13.P4A!.. Después de esta jugada, que simplemente no vi, las negras parecen estar en grandes apuros. El blanco, sin duda, tiene adecuada compensación por la pieza. Por ejemplo: 13... PxP 14.PxP A1A 15.D3D T1R 16.D3C+ R1A 17.T6T, con ventaja ganadora.

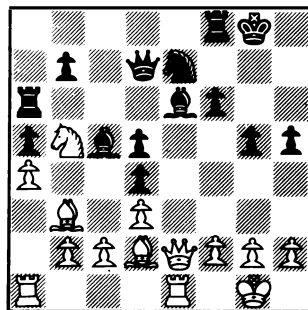
\* Sin embargo, parece como si el sacrificio de la pieza fuese demasiado arriesgado. Salvadora era 11... AxP 12.TxA R2C 13.T3T T1T 14.T3C T8T+ 15.A1A C2T 16.D3A P3AR 17.C3D C2D 18.0-0-0 C1AR, con ventaja de las negras.

9. ... CR2D (forzada) 10.P5C P4TR (10... CxC 11.PxP A1T 12.P7T+) 11.AxP?



Demasiado optimista. El comentario de

Andrew Martin ("Norwood ha leído demasiados comics de Batman") me parece correcto. La continuación lógica era 11.T1CR; pero las negras responden con 11... CxC 12.AxC AxA 13.PxA P4AD! y la posición resultante es poco clara.



11. ... CxC 12.AxC

12.PxC PxA 13.DxP P5D 14.T1CR PxC 15. P6C D7D+ 16.R1A A3T+ ganando.

12. ... AxA 13.PxA P5D 14.A3A AxA 15.DxA PxC 16.DxT?

Pierde forzado. Pero después de 16.PxP C2D las negras se defienden cómodamente.

16. ... D7D+ 17.R1A PxP 18.T1CD DxPAD 19. R2C C3A! 20.TxP

20.D7C CxP seguido de C6D, ganando.

20. ... D5A!! 21.D7C D5C+ 22.R1A (si 22. R2T CxP) 22. ... T1D 23.T2R (si 23.T1CD D4R!) 23. ... D5A 24.R2C DxT 25.DxC D5C+ 26.R2T DxP+ 27.R2C D5C+ (0 - 1)

Comentarios: MI DAVID NORWOOD

JACKSON	KNOX
Española, Var. Bird	(C61)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C C5D 4.CxC PxC 5.0-0 A4A

La variante Bird es bastante mejor que la fama que arrastra. Esta jugada (5... A4A) lleva a un juego muy interesante, en el que la ventaja de espacio de las negras compensa la debilidad de sus peones.

6.P3D P3AD 7.A4A P4D 8.PxP PxP 9.T1R+ C2R

Por supuesto, 10.A5C+ A2D sólo colaboraría al desarrollo de las negras.

10.A3C 0-0 11.A5C P3A 12.A4A P4TD!

Una preparación necesaria para la defensa del PD. La jugada T3TD permitirá jugar A3R.

13.P4TD T3T 14.C3T P4CR!?

De doble filo; pero las negras juegan la carta de la expansión.

15.A2D A3R

Liberando al caballo, que debe emprender otras operaciones.

16.C5C D2D 17.D2R P4TR!

\*\* Diagrama \*\*

Arriesgada, pero lógica. Si 18.DxP A5CR 19.D6T T2A y la dama está atrapada (T2TR). Si 18.AxPT A5CR 19.D2D C3C con un ataque

muy poderoso, o 18.AxPT A5CR 19.P3A TxA 20.PxA PxP con ventaja.

18.P3TR R2C?!

Tal vez 18.A2A entrañara menos riesgos.

19.P3AD! C4A

La jugada P3AD de las blancas tiende a abrir líneas en el centro, que es el clásico recurso contra un ataque de flanco.

20.PxP CxP 21.CxC AxC 22.AxPT P5C 23.PxP A4R!?

Después de 23... PxP 24.A3A, las blancas forzaban cambios favorables. Ahora 24. A3A sería contestada con 24... P5D.

24.A4C T1R 25.P5C A5C

Si ahora 26.P3A A5D+, ganando la dama. Las blancas se encuentran ahora en un terrible apremio de tiempo, y capturan un peón muy dudoso, abriendo líneas para el ataque de las negras.

26.PxP+ TxP 27.D2D A6AR!

Si ahora 28.PxA T3C+ 29.R1A D6T+ 30.R2R A5A+ ganando. La amenaza directa es 28... T3C, con mate inmediato.

28.A1D! AxPCR!

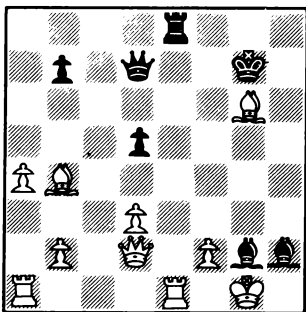
Evitando el espejismo de 28... D6T? 29. PxP? T3C+ 30.R1A A7T y mate, que sería refutado con 29.D5C+! T3C 30.DxT, ganando. Las blancas tratan ahora de impedir ... T3CR.

29.AxP T3CR!!

¡A pesar de todo! La torre negra debe capturarse, y el alfil impedirá los jaques de las blancas.

30.AxT A7T+

\*\* Diagrama \*\*



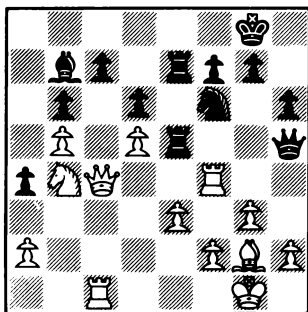
Todas las piezas negras se batan contra el desguarnecido Rey. El mate no puede estar lejano.

31.Rx A2C D5C+ 32.RIT D6A+ 33.RxA T1T+ 34.RIC T8T++

Análisis "post mortem" demostraron que ofrecía mayor resistencia 29.D5C+ T3C 30.TxA!; pero las negras podían jugar a ganar con 30... A6A! 31.DxT+ RxD 32.TxT D5C+ (ó 32... Ax A, con interesantes complicaciones) 33.R1A A7C+ 34.RIC y las negras deben ganar.

Comentarios: V.KNOX

(Viene de la pág. 583)



20.TxT TxT 21.CxPAD D1R 22.D2R A5A 23.CxT Ax D 24.C7C A5A 25.P5R C3-2D 26.C6D D3R 27.P4A P4C 28.P6A PxP 29.PxP C3C 30.C3-4R C4D 31.P5A D3T 32.CxA Px C 33.P6A D5T 34.T1D A3T 35.C6D C6R 36.C5A Cx C 37.P7A A6R+ 38.R1T C6C+ 39.R2T D5A (0 - 1)

KINDERMANN	TUKMAKOV
Española	(C80)

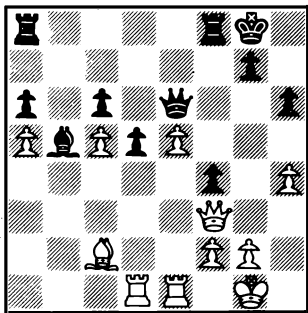
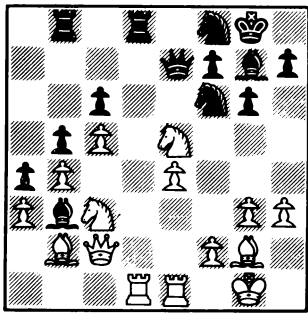
CxP 29.C6A! Ax C 30.DxA TxP 31.D8T+ R2T 32.A4R (1 - 0)

Comentarios: M.I. ZENON FRANCO

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 CxP 6.P4D P4CD 7.A3C P4D 8.PxP A3R 9.P4TD P5C 10.P5T C4A 11.A5C D2D 12.CD2D P3T 13.A4T A2R 14.AxA DxA 15.P3A 0-0 16.A2A A5C 17.P3T A4T 18.D1R PxP 19.PxP P3A 20.C4D A1R 21.C2-3C C3xC 22.PxC C3R 23.D3R A4C 24.TR1R P4AR 25.C5A P5A 26.D3AR CxC 27.PxC D3R 28.TD1D P3A 29.P4T

CHIBURDANIDZE	I.SOKOLOV
India de Rey	(E68)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3CR 3.P3CR A2C 4.A2C 0-0 5.0-0 P3D 6.C3A P4R 7.P4D CD2D 8.P4R P3TD 9.T1R T1CD 10.PxP PxP 11.P4CD P3A 12.P3TR D2R 13.D3C P4CD 14.P5A P4TD 15.P3T T1D 16.A2C C1A 17.TD1D A3R 18.D2A P5T 19.CxPR A6C



29. ... P4C 30.PxP PxP 31.D5T T2T 32.DxP+ T2C 33.D5T P6A 34.P3C D2R 35.T4D DxP 36.T4T D2R 37.P6R TxP+ 38.PxT P7A+ 39.R2T (1 - 0)



## DAVID GARCIA ILUNDAIN

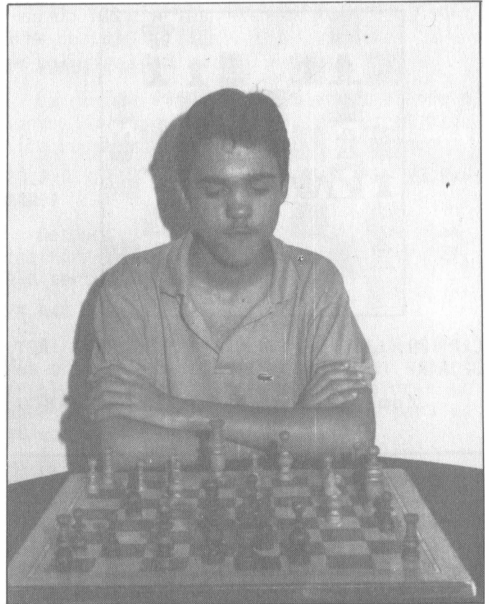
LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Un jugador que a los 17 años ha vencido a maestros de la categoría de Enrique Fernández Aguado, Marcelino Sión o M.Leskovar y ha hecho tablas con Pablo San Segundo o J.Hector, que tiene 2305 de Elo FIDE y del cual todos quienes le conocen hablan maravillas, deportivas y personales, es ya más que un ajedrecista promisorio. Es este el caso de David García Ilundain, un mozalbate nacido en el Prat de Llobregat en Abril de 1971, que apunta ya como una de las nuevas figuras del ajedrez catalán. A solicitud de JAQUE me ha enviado una carta con sus datos personales insólitamente bien escrita, prolija y amable, en la que me recuerda que jugó dos veces semirrápidas contra mí en las 24 horas de Manresa de 1985; yo tenía tanto sueño en aquella maratón que no lo recuerdo. Sin embargo, el jovencito de 14 años de 1985 fue el ganador de ese mismo torneo de 1987, con el escalofriante puntaje de 18,5 puntos sobre 19 posibles.

David comenzó su andadura ajedrecística en 1984, en el Club d'Escacs Prat, y ese mismo año obtuvo el mejor porcentaje de su equipo en el Campeonato de Cataluña por equipos. En el Abierto de Castelldefels de ese mismo año subió a primera, y en el fuerte Open de Badalona ganó el derecho a jugar en la categoría Preferente. En el torneo Individual de Cataluña de 1987 llegó sexto, y estos resultados llamaron la atención de los dirigentes del club Barcelona, que le ficharon. Sus actuaciones, desde ese momento, han ido siempre en ascenso, y en los ambientes del ajedrez catalán se habla de David García con mucho respeto deportivo. Hizo 7,5 de 10 en el campeonato por equipos de 1987 (donde venció a E.Fernández), hizo 5,5 de 9 en el Open de Zamora (jugando siempre arriba, contra jugadores fortísimos; aquí venció a Leskovar y empató con San Segundo, Rivera y A.Acebal), venció a Sión en el Cerrado del Club Barcelona y empató con el MI sueco J.Hector en el Open de Andorra. Creo que está muy bien para un chico de 17 años, ¿no?

Catalán de apellidos castellanos y vascos, cara con un apunto de bozo de jovencito apresurado por dejar de serlo, esa imagen sería, serena pero plena de tensión

contenida que nos muestra la foto será muy pronto familiar para todos los ajedrecistas españoles. Vaya desde aquí nuestro aliento y el sincero deseo de que todos los sueños de David (nombre de reyes y poetas) se hagan realidad, en estos sus verdes años.



**David, en pleno salmo ajedrecístico.**

D. GARCIA	D. PIRA
Bogoljubov	(E11)
Zamora, 1988	

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4 4.Ad2

4.Cbd2 d5 5.Da4 Cc6 6.a3 Ae7 (6... Ad2 7.Ad2 Ce4 8.Dc2 a5 9.e3 0-0, Timman/Salov, Saint John 1988) 7.e3 0-0 8.Dc2 a5 9.b3 Cg4!? (N) (9... Ad7 10.Ab2 Ca7 11.Ad3 h6 12.Tg1! (N) (12.e4) c5 13.dc5 Ac5 14.g4 dc4 15.Ac4 Tc8 16.g5 hg5 17.Cg5 Te8 18. Cf7! ganando, Wilder/B.Kogan, USA 1987)

10.h3 Ch6 11.Ad3 f5 12.Ab2 Ad7 13.g4 Rh8  
14.Re2 Ae8 15.Tag1 Ag6 16.cd5 ed5 17.g5  
Cf7 18.Af5 Af5 19.Df5 a4! 20.b4 (20.g6  
Ch6!) Cfe5 (20... Cg5? 21.Dg4 ganando) 21.  
De6 (21.Dc2?! Cf3 22.Cf3 De8! amenazando  
23... Dh5 y 23... Cb4! 24.ab4 Db5) 21...  
Cf3 22.Cf3 Ta6 23.Dg4 De8 con ventaja,  
Z.Franco/D.García, Barcelona 1988.

4. ... De7 5.Cc3 Ac3 6.Ac3 Ce4 7.Dc2 Cc3  
8.Dc3 0-0 9.g3 d6 10.Ag2 Cd7

10... Te8 11.Td1 Cd7 12.0-0 e5 13.Tfel  
e4 14.Cd2 Cf6 15.Cf1 d5 16.Ce3 Ae6 17.f4  
Tad8 18.f5 Ac8 19.c5 con ventaja, Seira-  
wan/Benjamin, USA 1987.

11.0-0 a5 12.b3

12.Ce1! e5 13.Cd3 e4 (14... ed4 15.Dd4  
De2 16.Tfel Dh5 17.Te7 ± Cc5?! 18.Cf4!  
Dh6 19.Tc7 g5? amenazando Ce6, 20.Cd5 ga-  
nando) 14.Cf4 Cf6 15.Cd5! Cd5 16.cd5 Af5  
17.Tac1 Tfc8 18.De3 Ag6 19.f3 f5 20.fe4  
fe4 21.Tf4 Te8 22.Dc3! Tec8 23.Ah3 con  
ventaja.

12. ... e5 13.e3 c6 14.a3 e4 15.Cd2 Cf6  
16.b4 ab4 17.ab4 Af5 18.c5!

Amenazando 19.Cc4.

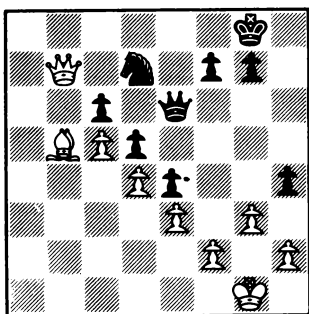
18. ... d5 19.Ta8 (19.Cb3!) Ta8 20.Ta1  
Tb8 (20... Dd8 para Ce8, Cc7) 21.Ta7 (pun-  
to débil b7) 21. ... h5 22.b5! cb5 23.Da5  
De8 24.Af1 Ad7 25.Cb1!

Recuperando el peón con ventaja.

25. ... Ac6 26.Cc3 b4 (única) 27.Db4 Ta8  
28.Cb5 Ta7 29.Ca7 h4! 30.Cc6 bc6 31.Db7  
De6

Se amenazaba 32.Ab5! cb5 33.c6 gana-  
do.

32.Aa6! (con la amenaza 33.Dc8) 32. ...  
Cd7 33.Ab5!



33. ... cb5 34.c6 Cb6 (34... Dg4 35.Dd7)  
35.Db6 h3 (35... Dg4 36.Dd8 ganando) 36.  
Dd8 Rh7 37.c7 Da6! (única) 38.Dh4 Rg6! 39.  
Dh3 f5 40.Dh8 Da1 41.Rg2 Dd1 42.h4 Df3 43.  
Rg1 Dd1 44.Rh2 De2 45.h5 Rg5

45... Rf7 46.c8=D Df2 47.Rh3 Df1 48.Rh4  
Dh1 49.Rg5.

46.Dg7 Rh5 47.g4! (1 - 0)

47... fg4 48.Df7 ganando.

Comentarios: DAVID GARCIA ILUNDAIN

D. GARCIA M. LESKOVAR  
India de Rey, Irregular (A40)  
Zamora, 1988

1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 d6 4.e4 e5

Lo normal es Cf6, siguiendo los cauces  
de la defensa India de Rey.

5.Cf3 Cd7 6.Ae2 c6 7.0-0 Ch6 (7... Cgf6)  
8.Tb1

Prepara la reacción en el flanco de da-  
ma, a base de b4, b5.

8. ... 0-0 9.b4 f5

En la partida Z.Franco/M.Leskovar, Za-  
mora 1985, se jugó 9... ed4?!

10.c5!

Buena jugada, minando la base del cen-  
tro negro y dando lugar a complicaciones.

10. ... Cf7

10... fe4 11.Ag5 De8 (11... Dc7 12.cd6  
Dd6 13.Ac4 Rh8 14.Ce4 con ventaja) 12.Ce4  
d5 13.Cd6 con ventaja; 10... ed4 11.Cd4  
Df6 12.Ah6 (12.Cf3?! dc5!) 12... Ah6 13.  
cd6 Ag7 (13... Dd6 14.Cf5! ±) 14.Db3 Rh8  
15.Tbd1 ganando.

11.cd6 ed4 12.Ca4

También es posible Cd4 Df6 13.Cf3.

12. ... Cb6

Mejor es 12... Cde5.

13.Cb6 ab6 14.Ac4! Rh8

Si 14... fe4 15.Cg5 Dd6 16.Ce4! seguido  
de 17.Cg5.

15.Af7 Tf7 16.e5 (con gran ventaja) c5 17.  
Db3 Tf8 18.bc5 bc5 19.Dd5! De8 (única) 20.  
Dc5 Ta2 21.Dd4 h6 22.Dh4?! (22.Dd5!) Ta4  
23.Tb4 g5 24.Dd4 Tb4 25.Db4 Dc6 26.Ab2 Te8  
27.Tc1 Dd5 28.h3!

Evitando sorpresas.

28. ... f4 29.Dc4 De6 30.De6 Ae6 31.Cd4!  
Ad7

31... Ae5 32.Ce6 Ab2 33.d7 seguido de  
34.Tc8 +-.

32.Tc7 Ac8 33.e6! (1 - 0)

Comentarios: DAVID GARCIA ILUNDAIN







ra en c5 indirectamente, además se trata de inducir a la dama blanca a salir de la 3ª fila, así después de la ruptura en g4 ésta no llegará a h3.

22.Tfcl Cf6 23.Ael De8 24.Cbl Ad7

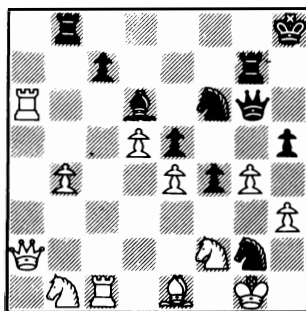
Plan dudoso que permite contrajuego a las blancas.

25.Ta2 Ae7 26.a5 bxa5 27.Txa5 Ac8

Reconociendo el error.

28.Da2?! Ch4 29.c5 g4 30.fxg4 Dg6! 31.cxd6 Axd6 32.Axa6 Axa6 33.Txa6 Cxg2!

**\*\* Diagrama \*\***



Jugada imprevista por las blancas.

34.Rxg2 hxg4 35.h4 g3 36.Ch3 De4+ 37.Rf1 Df3+

(0 - 1)

Comentarios: M.I. JUAN REYES

# ¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

**\*PRECIOS PARA 1.989\***

**España y Portugal ..... 4.950 pts.**

**Extranjero ..... \$ 47 USA**

**Via Aérea ..... \$ 54 USA**

**OFERTA PARA 1.989**

Renueve su suscripción para 1.989 AHORA al mismo precio del presente año: 4.750,- pts.

**ENVÍENOS SU CHEQUE O GIRO POSTAL ANTES DEL  
15 DE NOVIEMBRE**

**Viña del Mar**

**VICTORIA DE LJUBOJEVIC EN CHILE**

TORNEO INT. BANCO CONCEPCION * Viña del Mar (Chile)						
Nº	JUGADORES	Rating	1	2	3	4 Total
1.	GM L.LJUBOJEVIC (Yug)	2590	█	0 ½	1 ½	1 1 4
2.	GM B.GULKO (USA)	2590	1 ½	█	1 0	3 ½
3.	GM O.PANNO (Arg)	2485	0 ½	0 1	█	2 ½
4.	GM I.MOROVIC (Chi)	2545	0 0	½ ½	½ ½	█ 2

En la localidad de Viña del Mar, Chile, se disputó del 11 al 16 de Septiembre, un interesante torneo cuadrangular a doble vuelta en el que participaron los GMs Ljubomir Ljubojevic, Boris Gulko, Oscar Panno e Ivan Morovic. Tres jugadores de la "vieja guardia" y el joven Morovic, uno de los jugadores más promisorios del actual panorama internacional. La participación del gran Oscar Panno, uno de los ajedrecistas más fuertes que haya dado el continente americano, y que además ha sido maestro de Morovic, constituyó uno de los mayores factores de interés de esta prueba.

La victoria final fue para el irregular y genial Ljubojevic, que decidió esta vez jugar como él sabe. Perdió una partida contra Gulko, empató una con su vencedor y con Panno y ganó las restantes. Fueron resultados suficientes para llegar al final con medio punto de ventaja sobre Gulko. Este, un jugador de estilo original y mucho talento, perdió una partida con Panno, empató las dos con Morovic y una con Ljubojevic y ganó las demás. Panno dio muestras de su gran calidad al derrotar a Gulko, pero perdió dos partidas. Morovic, por su parte, no consiguió ganar ningún juego, perdiendo dos y empatando las restantes.

<b>GULKO</b> Bogoljubov	<b>LJUBOJEVIC</b> (E11)
----------------------------	----------------------------

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2 Axd2+ 5. Dxd2 0-0 6.g3

"Catalanizando" una auténtica Bogoinidia.

6. ... d5 7.Ag2 De7 8.0-0 Td8 9.Dd3 Ca6 10.Cbd2 c5 11.Tacl

Hubo quien propuso como más eficiente 11.Tfcl.

11. ... cxd4 12.Dxd4 Cb4 13.cxd5 Cxa2

En opinión de Ljubojevic 13... Txd5 alcanzaba la plena igualdad, pero su espíritu aventurero lo impulsa a actuar en otras direcciones.

14.Ta1 Cb4 15.Txa7 e5

En los análisis "post mortem" fue casi general la opinión de que si 15... Cc6, el sacrificio 16.dxc6! Txd4 17.Txa8 Td8 18. Ce5! ocasionaba serios problemas a las negras.

La movida del texto parece muy fuerte por la situación de dependencia que afecta a la torre de 'a7' con relación a su dama; sin embargo, Gulko encuentra un recurso táctico para preocupar al adversario.

16.d6! De8

\* Si 16... Txd6, sigue 17.Dxd6! Dxd6 18. Txa8 Dc7 19.Ah3 Cd7 20.Cxe5 Dxe5 21. Axd7 +.

17.Db6 Txa7 18.Dxa7 Db5

No era posible 18... Txd6 por 19.Dc5 con ganancia de una pieza. Luego de efectuar esta movida, Ljubojevic propuso el empate, lo que fue rechazado por su contrario después de una breve reflexión, "mientras no me recuperen el peón...", es lo que debe haber pensado el GM norteamericano.

19.Tc1 Cc6 20.De3

Indudable sorpresa originó esta movida, ya que todos esperaban 20.Da3 (20... Dxe2?? 21.Af1, ganando la dama). La amenaza 21.Cc4 hace forzada la respuesta negra, puesto que si 20... Txd6 21.Cc4 Te6 22. Ah3 +.

20. ... Ae6 21.Cg5

Una jugada de múltiples funciones como ésta, es difícil que no sea buena.

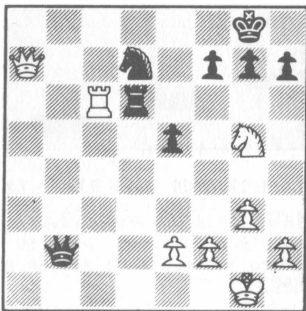
21. ... Txd6 22.Axc6!

Elimina la pieza enemiga que presentaba mayores amenazas de activación.

22. ... Dxb2

La jugada de contragolpe, suficiente para igualar. Si ahora 23.Cde4 Txc6 24. Txc6 bxc6 25.Cxe6 Db1+ 26.Rg2 Dxe4+ ♯.

23. Cc4 Axc4 24.Txc4 bxc6 25.Da7 Cd7 26. Txc6



Una jugada de poker que tiene un efecto espectacular.

26. ... Td1+?

En un desconcierto total, el GM yugoslavo analizó que si 26... Txc6 27.Dxd7 lo dejaba sin esperanzas por la doble amenaza a la torre y la de mate (27... Dcl+ 28.Rg2 Tc8 29.Dxf7+ Rh8 30.De6 h6 31.Cf7+ Rh7 32. Cxe5 con ventaja para el blanco. Sin embargo, había una defensa muy efectiva después de 26... Txc6! 27.Dxd7 Da1+ 28.Rg2 Da8! 29.Dxf7+ Rh8 30.Dd5 Tc8! 31.Cf7+ Rg8 y ahora no se puede dar el conocido mate "etouffé" 32.Ch6+ doble Rh8 33.Dg8+ Tgx8 34.Cf7 mate porque la dama en 'd5' está clavada (!).

Habría que conformarse entonces con 32. Dxa8 Txa8 33.Cxe5 y la posición se considera de "tablas teóricas".

27.Rg2 g6 28.Da8+ Rg7 29.De8!

La movida que escapó a los nerviosos análisis de Ljubojevic.

29. ... Da2

Aquí todos vieron un hermoso remate: 30.Te6! y si 30... fxe6 31.Df7+ Rh6 32. Dxb7+ Rxb7 33.Dh4+ Rf5 34.e4 mate. Empero, después de 30.Te6, las negras jugarían 30. ... Dxe6 31.Cxe6+ fxe6 32.Dxe6 con un final que ganarían las blancas sólo luego de vencer una resistencia un tanto prolongada. Gulko aplica un tratamiento de "shock" más acelerado.

30.Tc8! Dxe2 31.Dh8+ Rh6 32.Cxf7+ (1 - 0)

Sigue mate en dos movidas. Una dramática derrota de un Ljubojevic que hasta ahora había estado impecable.

Comentarios: M. I. RENE LETELIER

**LJUBOJEVIC** **MOROVIC**  
**Española, Morphy Cerrada (C99)**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5. 0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.h3

En la Olimpiada de Dubai 1986, Ljubojevic optó por la jugada 9.a4 en su encuentro con el ex campeón mundial, Anatoly Karpov, a quien derrotó en magnífica forma. La idea de esta jugada es procurar al alfil la casilla 'a2'. Mediante este mismo procedimiento había derrotado Ljubojevic al húngaro Portisch en Tilburg 1986.

9. ... Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2 cxd4 13.cxd4 Ab7

El GM yugoslavo y Morovic han gastado 5 minutos de su tiempo en efectuar las 13 movidas precedentes.

14.a3

Pero esta cautelosa jugada le significó a Ljubojevic una reflexión de 10 minutos, lo que a su vez le requirió a Morovic 19 minutos para la respectiva respuesta.

Con 14.a3, las blancas proyectan jugar el alfil negro por 'b2' sin temer a un perturbador 14... Dc3.

14. ... Tac8 15.Ab1 Tfe8 16.d5 Cd7 17.b3 f5



**Ljubomir Ljubojevic: «Visperas sicilianas»**  
(Foto: F. Urías)

Ante el esquema que han adoptado las blancas en el flanco de dama, Morovic opta por la única línea dinámica de que dispone: el asalto al centro de peones enemigo.

18.Ab2 Cf6

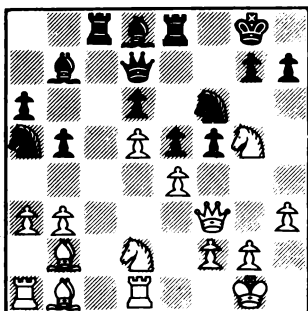
El negro no considera la conveniencia de impedir el próximo salto del caballo blanco con 18... h6. Sin embargo, era una posibilidad interesante.

19.Cg5 Dd7 20.Df3 Ad8

El juego blanco está adquiriendo un matiz muy agresivo, lo que hace necesario adoptar las providencias del caso para acudir en apoyo del rey negro. Estas consideraciones hacen, en cierto modo, irrelevante la fragilidad del centro blanco.

Morovic tiene gastato, en este momento, 1 hora y 23 minutos, contra sólo 51 minutos de su oponente.

21.Td1



Es bastante curioso que el plan de ataque blanco se desarrolla sin el concurso de su TD, lo que estaría compensado por la deficiencia funcional del caballo de 'a5'.

21. ... h6 22.Ce6 fxe4 23.Cxe4 Cxd5

Si 23... Axd5 24.Cxf6+ Axf6 25.Dxd5 y la amenaza Af5 es inquietante.

24.Cxd8 Tcx8 25.Td2 De6 26.Ac2 Cf6?

Lamentablemente la escasez de tiempo hace que Morovic equivoque el plan defensivo. Después de 26...: Cf4, habría buenas posibilidades de remontar las dificultades; en cambio, ahora el ataque blanco sobre el desguarecido Rey, será inmisericorde.

27.Cxf6+ Dxf6 28.Dd3 Dg5

Le quedan a Morovic 6 minutos para efectuar 12 movimientos, tiempo muy insuficiente para tratar una posición tan delicada.

29.Dh7+ Rf7 30.f4! exf4 31.Tf1

El estreno de la TD es bastante efectivo.

31. ... f3 32.Tdf2 Te3 33.Ac1 (1 - 0)

Comentarios: M.I. RENE LETELIER

PANNO

Pirc (B06)

GULKO

1.Cf3 g6 2.e4 Ag7 3.d4 d6 4.c3 Cf6 5.Dc2 0-0 6.Ae2 c6 7.0-0 Dc7 8.h3 e5 9.dxe5!

Esta liberación central es muy conveniente para las blancas.

9. ... dxe5 10.a4 Ch5 11.Te1

Más útil para presionar al peón de 'e5' que para dar refugio al alfil en 'f1'.

11. ... Cf4 12.Ac4! Ae6

La eliminación de este alfil va a congelar las posibilidades negras de armar un contrajuego. Quizás 12... Rh8 era más consecuente.

13.Ca3 Axc4 14.Cxc4 Cd7 15.Ae3 Ce6 16.Tad1 Tfd8 17.a5

Las blancas siguen tejiendo su telaraña en el ala de dama.

17. ... b5

La posición negra era ya inconfortable, pero esto crea debilidades de consideración.

18.axb6a.p. Cxb6

No convenía 18... axb6 por 19.Txd7, seguido de la ganancia de peón con 20.Cxb6.

19.Ca5 Af8 20.Txd8! Txd8 21.b4 Ag7 22.Ta1 h6 23.g3 Dd7 24.Rg2 Rh8 25.De2 Rg8

A las negras sólo les cabe una actitud de espera.

26.Ta2 Dc7 27.Cc4 Td7 28.Ta5

Todos los peones negros están ya en la mira de Panno.

28. ... Te7 29.Ccxe5 Te8 30.Da2

Después de ganar un peón, las blancas lanzan su mirada hacia 'a7' y 'f7'.

30. ... Dd6 31.Ac5! Db8 32.Ad4 Axe5 33.Cxe5 Dc8 34.Txa7 Cg5 (;Por fin una amenaza negra!) 35.g4 Txe5 (Desesperación) 36.Axe5 De8 37.Da5! Dd8 38.Ad4 De8 39.De5! Dxe5 40.Axe5 Cxe4 41.Ad4 (1 - 0)

Panno se permite la licencia de omitir la continuación más fuerte: 41.Tb7 Cc8 42. Tb8 con ganancia inmediata del caballo, pero poco importaba el matiz ya que Gulko, con posición perdida, desistió de continuar la lucha.

Comentarios: M.I. RENE LETELIER

## DEFENSA MERANO (1)

G. LEVENFISH

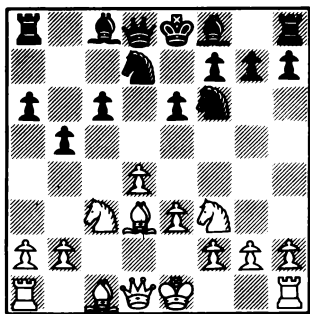
"... Por ahora no existe aún ninguna refutación clara de la variante Merano.

La creación del gran Rubinstein sigue vigente hoy día".

Hemos tomado, en calidad de epígrafe, la frase conclusiva del artículo de Levenfish publicado en la revista "Ajedrez en la URSS" (Nº 3, 1937). El estudio vivo y ameno de la pervivencia de uno de los esquemas más activos de apertura, en nuestra opinión, puede suscitar el interés de los lectores.

La defensa Merano fue ideada por el famoso Akiba Rubinstein, cuyas aportaciones a la teoría de las aperturas son excepcionales. La empleó por primera vez en el torneo de Merano de 1924, en su partida contra Grünfeld.

Después de las jugadas 1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3A 4.P3R P3R 5.C3A CD2D 6.A3D Rubinstein, en vez de las jugadas acostumbradas 6... A2R, 6... A3D ó 6... P3CD, jugó 6. ... PxP 7.AxPA P4CD 8.A3D P3TD



Esta defensa inmediatamente atrajo la atención general, y Alekhine, por ejemplo, valoró enseguida su gran importancia. Con su sexta jugada las negras entregaron el centro, pero a cambio ganaron tiempo para el desarrollo de las operaciones de flanco. La teoría, antes de la aparición de la defensa Merano, consideraba que la presión en el centro es más peligrosa que la de flanco, pero Rubinstein se atrevió a desafiar ese concepto.

Grünfeld no llegó a comprender la idea

Traducción española autorizada por la VAAP, en exclusiva para JAQUE

de Rubinstein y respondió con 9.0-0. Esta jugada natural, en este caso resulta ser una importante pérdida de tiempo, ya que no incide en la lucha central. La partida siguió con 9... P4A! 10.P4TD P5C 11.C4R A2C 12.CR2D A2R 13.D2R 0-0 14.T1D P4TD, con buen juego para las negras. Partidas posteriores demostraron que las blancas no pueden obtener nada de la apertura jugando 9.0-0; por ejemplo, Saemisch/Capablanca (Moscú 1925): 9.0-0 P4A 10.D2R A2C 11.T1D D2A! 12.P4R PxP 13.CxP A4A 14.C3C A3D 15. P3TR P5C! 26.C1C C4R ♣, o Thomas/Bogoljubov (Nottingham 1938): 12.A2D A2R 13.TD1A D3C (ahora no sirve la maniobra 14.P4TD P5C 15.P5T, posible si las negras ya en la jugada 11 hubiesen jugado D3C) 14.A1C 0-0 15.PxP CxP ♣. Resulta curioso que Thomas ni siquiera intentó avanzar su PR, que es la idea fundamental de las blancas en esta apertura.

De esta manera, la única continuación consecuente por parte de las blancas es 9.P4R!. Comenzando un inmediato ataque en el centro. Las blancas amenazan 10.P5R, por lo cual tampoco las negras pueden perder el tiempo. A su disposición tienen dos formas de contraataque en el flanco de dama:

I. 9... P5C y luego 10... P4A; y II. inmediatamente 9... P4A.

Estudiemos, para comenzar, el primer procedimiento.

I. 9. ... P5C 10.C4TD! P4A 11.P5R

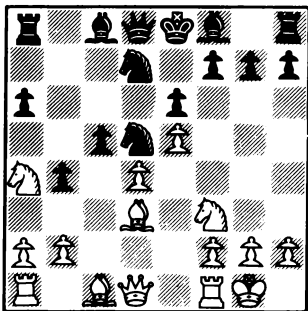
Así jugó Ragozin en el 2º Torneo de Moscú (1935) contra Levenfish y Pirc (que fue el inventor de 9... P5C), obteniendo en ambos casos una ventaja sustancial tras 11. ... C4D 12.0-0 PxP 13.T1R C4A 14.A5CR! D4T.

A pesar de esto, en la partida Fine/Vidmar (Nottingham 1936) las negras optaron por esta variante: el valeroso Fine, temiendo algún invento "yugoslavo", jugó a simplificar y tras 11.PxP AxP 12.0-0 A2C 13.D2R A2R 14.T1D D4T 15.P3CD 0-0 16.A5CR TR1D 17.C2C C4A! 18.P5R CxA 19.TxC TxT 20. DxT C4D tan sólo pudo conseguir una posición de tablas.

La partida Fine/Lasker (Nottingham 1936), tras algunos rodeos desembocó en la misma posición: 14.A5CR 0-0 15.TR1D P3T

16.A4T C4T 17.AxA DxA 18.TD1A y Lasker pudo haber igualado el juego fácilmente mediante 18... C5A (en cambio jugó 18... CD3A?) 19.D3R CxA 20.TxC TR1A 21.TD1D C4A, etc.

Volvamos, sin embargo, a la posición después de la jugada 12 de las blancas en la partida Ragozin/Levenfish.

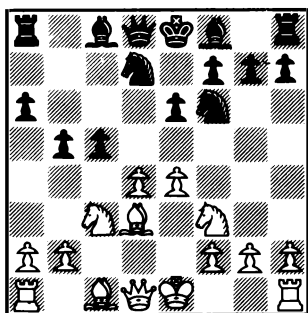


Las negras jugaron 12... PxP, calculando finalizar su desarrollo mientras las blancas está ocupadas en recuperar el peón. Ya que este plan resultó ser erróneo, es necesario mejorar la defensa de las negras.

12. ... A2C 13.A5CR A2R 14.AxA DxA 15.T1A PxP (15... T1AD 16.PxP CxP 17.CxC TxC 18. D4T ) 16.T1R 0-0 17.A4R (ó 17.CxP D4C con ventaja) 17. ... TR1D (peor sería 17. ... TR1A 18.DxP y no vale 18... C5A a causa de 19.AxP+) 18.DxP C1A con buen juego.

Pasemos al segundo procedimiento de contraataque de las negras:

II. 9. ... P4A



En vista de la amenaza de las negras 10... PxP 11.CxPD C4A las blancas se ven obligadas a forzar los acontecimientos: 10.P5R PxP (es malo 10... C5C 11.C5C PxP 12.CxPA RxC 13.DxC CxP 14.D5T+ R1C 15.DxC PxC 16.A4R! PxP 17.AxPC T2T 18.0-0 con ataque decisivo, ó 10... C4D 11.CxC PxC 12.P6R PxPR 13.C5C igualmente con ataque

perigroso).

Aquí, seguramente, es donde terminaba el análisis de Rubinstein. El suponía que tanto en caso de 11.PxC PxC 12.PxPC AxP, como en caso de 11.C4R C4D las negras, como mínimo, tienen un juego igualado. Efectivamente, los esfuerzos realizados durante largos años para demostrar la ventaja de las blancas en la variante 11.C4R C4D resultaron infructuosos.

Sin embargo, en 1924, en el campeonato de Moscú, el talentoso Blumenfeld encontró la forma de reforzar el ataque de las blancas por medio de 11.CxPC!. Su adversario, Rabinovic, continuó con 11... C5C, y tras 12.D4T! D3C 13.P3TR perdió rápidamente. Tampoco satisface 11... PxC 12.PxC A5C+ 13.A2D AxA+ 14.DxA PxP 15.CxP A2C 16. AxPC AxP 17.T1C A4D 18.P4TD ó en vez de A5C+, 12... P4R 13.PxP AxPC 14.D2R! D2R 15.0-0 A2C 16.T1R D3D 17.C4T, Bogoljubov/Tomas, Baden Baden 1925.

La corrección de la defensa Merano fue puesta en duda, pero por poco tiempo. La siguiente palabra de peso fue dicha por Sozin, que halló en 1925 un modo de fortalecer la defensa de gran interés: 11. ... CxP! 12.CxC PxC.

A lo largo de seis años la defensa Merano resistió todos los intentos de refutación. Por ejemplo: 13.AxP+ A2D 14.CxA D4T+ 15.A2D DxA 16.CxC+ PxC 17.D3A T1D 18. DxP T1CR 19.D3A A5C 20.T1D T4C con ventaja; ó 17.D2R T1CD! y los peones centrales de las negras poseen más valor que los peones frenados de TD y CD; ó 13.0-0 D4D 14.D3A A3T 15.A5C A2R ♣, Bogoljubov/Vilner, Moscú 1925.

\* Más fuego al ataque agregó Vayd en su partida con Rosselli (Niza 1931): 13.0-0 D4D 14.D2R. Rosselli continuó con 14... T1CD 15.A5C A3D 16.P4A AxC 17.PxA C2D, pero después de 18.TxP! cayó bajo un ataque devastador.

En la partida Ioner/Eyve (Berna 1932) también se jugó 14... T1CD 15.A5C, pero Eyve continuó 15... C2D. La partida siguió con 16.A4AR CxC 17.AxC? A3D con ventajas. En cambio, 17.DxC DxD 18.AxD T2C 19.AxPD llevaba a una evidente ventaja de las blancas.

(Continuará)

(de la revista Shajmaty Bulletin nº 8/1988)

Traducido del ruso por DOLORES VEGA

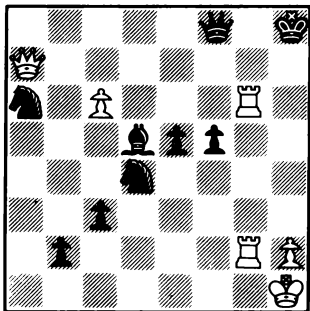


## LA IMPORTANCIA DE SER VORAZ

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

La tendencia del jugador principiante es la de comer todas las piezas del adversario que se pongan a tiro de las propias. Esta manía fagocitaria colisiona muy pronto, sin embargo, con la sutileza íntima del juego, y el aficionado, a medida que progresa, se va dando cuenta de que el materialismo no siempre paga en ajedrez, y que muchas veces, en este noble juego, el espíritu vence a la materia y es necesario, para obtener la victoria, sacrificar antes que comer.

Sin embargo, hay posiciones en las que la voracidad es el único camino que conduce a la gloria. Dígalo sino este espléndido estudio de Troitski, uno de los mayores problemistas que ha tenido el universo del tablero. Se combinan en él espiritualidad y materialismo, ya que comienza con un limpio sacrificio de torre. Sin embargo, triunfa finalmente el apetito de la dama más voraz de la historia de este juego.



Juegan las blancas y ganan

Un jugador avezado comprenderá inmediatamente que la agresiva posición de las piezas blancas es tema de combinaciones, y que la ventaja material de las negras se ve compensada por la expuesta posición de su Rey. Las tablas están al alcance del blanco fácilmente; pero la victoria parece utópica. Las piezas negras defienden los puntos básicos y el peligroso peón de séptima, que amenaza coronar con mate inmediatamente, corta de raíz cualquier veleidad de encontrar finas jugadas interme-

dias. Para más inri, la torre blanca de 2CR está clavada y, por consiguiente, inmóvil. Por eso, la solución es de gran efecto. La aparentemente sólida posición de las negras se derrumba espectacularmente a partir de un detalle poco visible en una valoración superficial: la debilidad de la base de 4R.

1. T6T+

El sacrificio inicial, que garantiza las tablas, es una jugada casi obvia. Pero será el único. De aquí en adelante el blanco se dedicará sólo a comer.

1. ... DxT 2. D8T+ R2T 3. D7C+

¿Sólo habrá un empate? El caballo de 3T impide los jaques en 8C y 7A. Pero la dama tiene muchos recursos.

3. ... R1T 4. D8A+ R2T 5. D7D+ R1T 6. D8R+ R2T 7. D7R+ R1T 8. DxP+

La base de toda la posición negra ha caído con jaque, que es la única forma en que podía ser tomada. Empero, las blancas no parecen haber ganado gran cosa con ello. Todas las piezas negras están ahora indefensas, pero ninguna de ellas puede capturarse si no es con jaque. La dama blanca tiene más apetito que prisa, sin embargo.

8. ... R2T 9. D7R+ R1T 10. D8D+

La colosa soberana vuelve sobre sus pasos en procura de más sabrosos manjares.

10. ... R2T 11. D7D+ R2T 12. D8A+ R2T 13. D7C+ R1T 14. D8T+ R2T 15. D7T+ R1T 16. DxC+ R2T 17. D7T+

Ahora, a buscar el peón de 4AR, indefenso tras la caída del caballo. Su captura es imprescindible para abordar la destrucción de los peones de 6A y 7C.

17. ... R1T 18. D8T+ R2T 19. D7C+ R1T 20. D8A+ R2T 21. DxP+ R1T 22. D8AD+

En busca del nuevo objetivo. Hay que ganar otra vez la casilla 7D.

22. ... R2T 23. D7C+ R1T 24. D8T+ R2T 25. D7T+ R1T 26. D4D+ R2T 27. D3D+

Ahora se ve por qué era imprescindible capturar el peón de 4A.



27. ... R1T 28.DxP+ R2T

El resto es fácil. El terrible peón de 7C pasa a mejor vida, y con él las esperanzas de las negras.

29.D2A+ R1T 30.DxP+ R2T

El orgulloso ejército negro está diezmado; pero aún es necesario jugar con precisión.

31.D7CD+ R1T 32.D8A+ R2T 33.D5A+ R1T 34. DxA

Y todo ha concluido. La famosa obra teatral de Oscar Wilde "La importancia de llamarse Ernesto" puede traducirse también como "La importancia de ser formal"; pero este curioso estudio sólo puede titularse "La importancia de ser voraz".

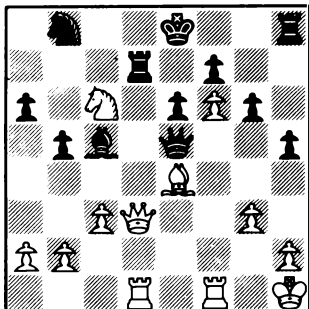
NOVAG SUPERCONSTELLATION

# contra lectores de JAQUE

Los lectores llevan negras contra la máquina

¡Haga su jugada!

Partida 1



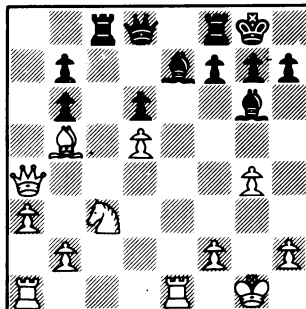
Partida 1

20. ... P4TR  
21. C6A ?

Partida 2

20. ... T1A  
21. TR1R ?

Partida 2



¡NOVEDAD!

NUEVA SERIE SOBRE  
ACTUALIZACION DE PARTIDAS

SICILIAN: DRAGON 1984/88  
Ward&Wade ..... 600,-

SICILIAN: 2.f4 1980/88,  
Bangiev ..... 600,-

SICILIAN: SVESHNIKOV  
1985/88, Gallagher ..... 600,-

Editado por Quadrant Marketing  
21x14,5 cms.  
60 páginas  
Algebraico con figuritas



MORPHY  
SU VIDA Y 353 PARTIDAS

Autor: Benito Lôpez Esnaola  
Colec. Ricardo Aguilera nº 9  
178 páginas  
PVP: 790,- ptas.

¡NOVEDAD!

## Copa del Mundo de la A.G.M.

### KASPAROV PRIMERO EN REYKJAVIK Gran actuación de Mijail Tahl

#### TORNEO DE LA COPA DEL MUNDO Reykjavik 1988 \* Posición Final

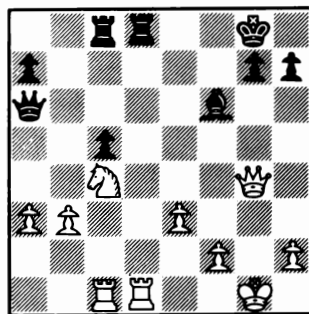
1. Garry KASPAROV	11
2. Alexander BELIAVSKY	10,5
3. Mijaíl TAHL	10
4. Johann HJARTARSSON	9,5
5. Jaan EHLVEST	9,5
6. Artur YUSUPOV	9
7. Gyula SAX	9
8. Jan TIMMAN	9
9. John NUNN	8,5
10. Jonathan SPEELMAN	8,5
11. Ulf ANDERSSON	8,5
12. Andrei SOKOLOV	8
13. Predrag NIKOLIC	8
14. Zoltan RIBLI	7,5
15. Lajos PORTISCH	7
16. Boris SPASSKY	7
17. Viktor KORCHNOI	6,5
18. Margeir PETURSSON	6

El campeón del mundo Garry Kasparov se impuso por fin en solitario en el gran torneo de Reykjavik, organizado por la AGM y correspondiente al ciclo de la Copa del Mundo. Kasparov, que tuvo un comienzo vacilante (perdió una partida contra Sokolov) se recuperó luego espectacularmente y en una tremenda arremetida final desplazó a Beliavsky, Tahl y Ehlvest, que fueron en cabeza durante toda la prueba. Beliavsky cayó en la última ronda contra un Boris Spassky en plena forma, que parece haber recuperado al final sus ganas de jugar. La actuación que puede sin duda calificarse de extraordinaria de Mijaíl Tahl seguirá dando que hablar por mucho tiempo: Tercer puesto, más tres en el puntaje en un torneo como este y más de 50 años son elementos suficientes como para comenzar a buscar parangón en la historia del ajedrez. El excampeón mundial de Riga sigue siendo una llama, una llama que no se apaga.

En nuestro próximo número brindaremos una amplia selección de partidas de este gran torneo, debidamente comentadas. A modo de adelanto, aquí van dos partidas de la última ronda.

#### RIBLI Bogoljubov      PETURSSON (E11)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Cbd2 0-0 5.a3 Ae7 6.g3 b6 7.Ag2 Ab7 8.0-0 c5 9.dxc5 bxc5 10.b3 d5 11.e3 Cc6 12.Ab2 Db6 13.cxd5 exd5 14.Dc2 Tfd8 15.Tac1 Tac8 16.Tfd1 Ce4 17.Cxe4 dxe4 18.Cd2 Ca5 19.Ac3 f5 20.g4 fxg4 21.Axe4 Axe4 22.Dxe4 Af6 23.Axa5 Dxa5 24.Cc4 Da6 25.Dxg4



25. ... Tb8 26.Txd8+ Txd8 27.Td1 Txd1+ 28.Dxd1 Dc6 29.Dd6 Dc8 30.Dd5+ Rf8 31.Cd6 Dd7 32.h3 g6 33.Da8+ Re7 34.Cc8+ Re6 35.Cxa7 Ae5 36.a4 Rf7 37.Rg2 h5 38.Cb5 g5 39.Da7 Dxa7 40.Cxa7 Ac3 41.Cb5 Ab4 42.Cd6+ Re6 43.Cc4 (1 - 0)

#### KORCHNOI Irregular (D85)      SAX

1.c4 Cf6 2.Cc3 c5 3.Cf3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.d4 Cxc3 6.bxc3 g6 7.e4 Ag7 8.Ab5+ Cc6 9.0-0 0-0 10.Axc6 bxc6 11.Aa3 cxd4 12.cxd4 Ag4 13.Ac5 Te8 14.Tb1 Dd7 15.Tb4 a5 16.Ta4 Db7 17.Db3 Db5 18.Cg5 Dxb3 19.axb3 e5 20.f3 Ad7 21.dxe5 Txe5 22.Ae3 Tb5 23.Td1 Ae8 24.Td3 Af6 25.Ch3 Td8 26.Txd8 Axd8 27.Td4 Ah4 28.Af2 Af6 29.Ta4 Txb3 30.Ae1 Tb1 31.Rf2 c5 32.Ta2 a4 33.Cf4 Tb2+ 34.Txb2 Axb2 35.Ce2 a3 36.Cc3 Ab5 37.Re3 Ac4 (0 - 1)



● opens ● opens ● opens ● opens ● opens ●

**\* SAINT-UZE**

10 - 13 Noviembre

Información:

**M.MICHEL MAUREAU**

Rue Lieuetnant Mabboux

**SAINT-UZE 26240 ST.VALLIER (Francia)**

Tfno. 73.03.21.19

**\* MADRID**

26 Noviembre (17 horas) - 1er. Torneo NOVAG  
S.Suizo, 8 rondas

15 minutos por jugador y partida

Premios: Total 200.000 pts. en metálico y  
máquinas ajedrez.

1º 25.000 y computadora SUPERCONSTELLATION

2º 10.000 y computadora PRIMO

3º 8.000 y computadora SOLO

etc. 5º

Inscripción: 1.000 pts.

**CENTRO ASTURIANO DE MADRID**

C/ Fuencarral, 56

Tfno. (91) 532.82.81

**\* LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

4 - 12 Diciembre

3º Open Int. "Johnnie Walker"

Dirigido para normas GM, MI y Elo Intern.

Premios: 600.000 pts. total

Posibles ayudas jugadores +2400 Elo

**GREGORIO HDEZ. - Tfno. 928.37.01.96 (19 a 20)**

**FED. CANARIA - Tfno. 928.24.30.26 (19 a 22)**

**\* SEVILLA**

12 - 20 Diciembre

17º Open "Ciudad de Sevilla"

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.500.000 pts. total

1º 250.000, 2º 175.000, 3º 125.000, etc.

Inscripciones: 1.500 pts.

Jugadores sevillanos, 1.000 pts.

Jug. invitados: Elo +2500, Hotel (Hab. in-

dividual) y 20.000 pts. fijo

Elo +2400, Hotel (Hab. doble) y 10.000 fijo

Información:

**FEDERACION SEVILLANA DE AJEDREZ**

C/ Benidorm nº 5

41001 SEVILLA

Tfno. (954) 21.33.63 (Sr. Espejo)

Telex 72989 umc-e

Horario de 19 a 21 h.

**\* GRONINGA**

21 - 30 Diciembre

12º Open Internacional Groninga

Varios torneos: Grandes Maestros, Open

Int. Maestros, Open Grupo A y B y Mini

torneo.

**MARTINIHAL CENTRUM**

Postbus 8010

9702 KA GRONINGEN (Holanda)

Tfno. 050.26.28.26

**\* EL EGIDO (Almería)**

23 - 24 Diciembre

2º Torneo Internacional "Alhambra"

S.Suizo, 8 rondas

Semirrápidas, 30 minutos

Premios: 305.000 pts. total

1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000 etc. 15º

Clausura: a las 15 h. del día 24/12

Inscripción: 1.200 pts.

Menores de 16 años: 600 pts.

Información:

Tfno. (951) 48.04.17 de 15 a 16 h.

Sr. Ricardo Fernández

**\* MALMO**

27 Diciembre - 4 Enero 1989

4º Festival Int. de Malmö

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 5.000 cor. suecas, 2º 4.000 etc.

Información:

**MALMÖ SCHACKFÖRBUND**

Box 30055

S-20061 MALMÖ (Suecia)

Tfno. 40/15.03.88

**\* LE MANS**

26 - 30 Diciembre

Información:

**M. ANDRE POHU**

7, rue Jules Massenet

72000 LE MANS (Francia)

Tfno. 43.81.01.66

**\* BETHUNE**

26 - 30 Diciembre

Open de Bethune

Información:

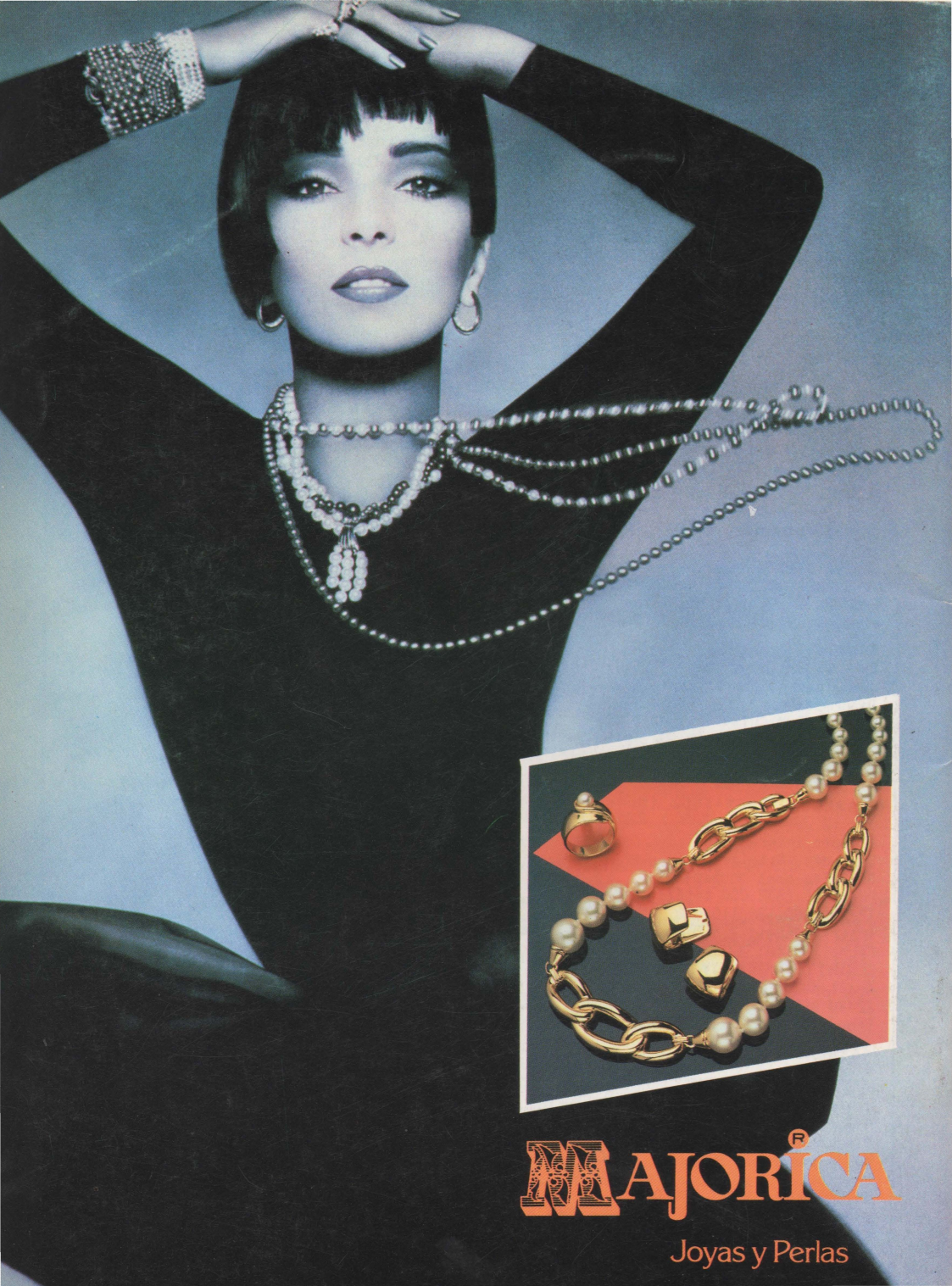
**M. HENRI KUC**

3, rue de l'Yser

62400 BETHUNE (Francia)

Tfno. 21.56.91.24





**MAJORICA**<sup>®</sup>

Joyas y Perlas